

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского фестиваля
«Золушка-2023» для работников дошкольной образовательной организации,
занимающих должность кастелянши или машиниста по стирке белья и ремонту
спецодежды , посвященного Году педагога и Наставника.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля «Золушка-2023» для работников дошкольной образовательной организации, занимающих должность кастелянши или машиниста по стирке белья и ремонту спецодежды (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителями Фестиваля являются МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее – Дом Учителя).

1.3. Целью Фестиваля является профессиональное и личностное развитие сотрудников работающих в дошкольных образовательных организациях, привлечение внимания общественности к достижениям в дошкольном образовании в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

1.4. Задачи фестиваля:

- повышение престижа профессии, привлечение в профессию новых кадров;
- выявление лучших образцов организации работы младшего обслуживающего персонала;
- расширение кругозора, повышение уровня профмастерства;
- поощрение творчества сотрудников образовательной организации, их личностного роста;
- создание эмоционально благоприятной атмосферы в коллективе.

2. Руководство Фестиваля

2.1. Общее руководство Фестиваля осуществляет МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

2.2. В программу Фестиваля включены конкурсные задания на определения лучших участников (далее конкурс). Для организации и проведения Конкурса создается **Организационный комитет** (далее - Оргкомитет), в состав которого входит начальник отдела и (или) главный специалист, руководители или заместители руководителей районных филиалов МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

2.2.1. Оргкомитет:

- устанавливает порядок и даты проведения этапов Конкурса, определяет процедуру проведения этапов Конкурса;
- разрабатывает и утверждает критерии оценивания и содержание конкурсных испытаний;
- определяет территории, на которых будут проходить этапы Конкурса;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщений о проведении Конкурса.

2.3. Для оценки конкурсных заданий создаётся **жюри** Конкурса. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций – членов сетевых инновационных площадок, победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, преподаватели вузов, представители профсоюзных организаций.

2.3.1. Составы экспертных комиссий формируются по каждому этапу Конкурса из утвержденного списка жюри. На заочном этапе Конкурса работает районная экспертная комиссия, на финал формируется городская экспертная комиссия.

2.3.2. Жюри Конкурса оценивает конкурсные материалы согласно критериям и показателям.

2.3.3. Решения жюри Конкурса на всех этапах Конкурса не обсуждаются, апелляции не рассматриваются.

2.4.1. На этапе подготовки к Конкурсу в каждом филиале МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя». создается комиссия, обеспечивающая прием конкурсных материалов в электронном виде. В состав комиссии входят методисты и специалисты районных филиалов МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», ответственные за организацию и проведение Конкурса.

2.4.2. Комиссия осуществляет:

- сбор и регистрацию конкурсных материалов;
- первичную оценку соответствия представленных конкурсных материалов требованиям настоящего Положения;
- организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
- информирование участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- формирование рейтингов участников по результатам проведения каждого этапа Конкурса и передачу их в Оргкомитет Конкурса;
- подготовку аналитических материалов по итогам проведения Конкурса.

2.5. Составы Оргкомитета, жюри и комиссии Конкурса утверждаются приказом директора МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие работники, занимающие должность **кастелянши или машиниста по стирке белья и ремонту спецодежды**, в муниципальных бюджетных и автономных дошкольных образовательных организациях, негосударственных образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, расположенных на территории муниципального образования «город Екатеринбург».

3.2. Стаж и возраст участников не ограничивается.

3.3. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе проводится:

коллегиальным органом дошкольной образовательной организации (советом дошкольной образовательной организации, попечительским советом, общим собранием, педагогическим советом и иными коллегиальными органами организации), действующим в соответствии с уставом организации или самовыдвижением участника.

4. Основные принципы Конкурса и порядок подачи документов

4.1. Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку профессиональной компетентности в условиях творческой индивидуальности, наличия инновационного опыта.

4.2. Основные принципы организации Конкурса: добровольность участия, открытость, объективность, равенство возможностей всех участников.

4.3. Для участия в конкурсе необходимо пройти электронную регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/63ef585a5056903606b08826/> и отправить заочное задание в сроки со 3 по 12 марта 2023 года (включительно) .

4.4. В течение 2 рабочих дней со дня окончания срока подачи заявок (13 и 14 марта) комиссии филиалов МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя». проводят экспертизу представленных документов на их соответствие установленным требованиям и направляет результаты в Оргкомитет, а также информируют победителя районного этапа о том, что он вышел в очный этап конкурса

5. Этапы и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа: **первый (заочный) на уровне района и второй (финальный) на уровне города.**

- Первый (заочный) этап:

регистрация – со 03.03.2023 по 12.03.2023;

экспертиза конкурсных работ членами жюри – с 13.03.2023 по 14.03.2023;

15.03.2023 – публикация результатов заочного этапа.

5.2. Первый (заочный) этап включает в себя одно конкурсное испытание:

5.2.1. Визитная карточка – *«Волшебные ручки».*

Видеоролик, представляющий работника, рассказывающий о его личной и профессиональной уникальности.

Цель: формирование представления об участнике как личности, о его индивидуальности, увлечениях и навыках.

Формат: видеоролик продолжительностью не более 2-х минут. Участники сами определяют жанр видеоролика.

5.3. Оценивание первого (заочного) этапа осуществляется в соответствии с утвержденными показателями и критериями оценки (Приложение № 1 к настоящему Положению).

5.4. Члены жюри проводят оценку первого (заочного) этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в районную комиссию.

5.5. По итогам заочного этапа Конкурса в каждом районе определяются **победитель и 2 призера районного** конкурса. Победитель заочного районного этапа становится участником финального этапа Конкурса

5.6. Второй (финальный) этап: 23.03.2023 года.

Второй (финальный) этап Конкурса проходит во время заключительного формата Фестиваля и включает в себя следующие творческие конкурсные испытания:

I - кейс-сессия «Универсальная хозяйка»;

II - конкурс «Фея».

5.7.1. **I конкурсное испытание Кейс-сессия «Универсальная хозяйка»**

Конкурсное испытание направлено на исследование знаний участников технологической культуры, правил безопасности, норм санэпиднадзора общего кругозора по ведению хозяйственной деятельности.

Регламент: подготовка ответа на кейс-задание– 3 минуты, ответ – 1 минута, ответ на вопрос члена жюри – 1 минута.

Конкурсанты решают кейсы в соответствии с жеребьевкой, проведенной непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в соответствии с утвержденными показателями и критериями оценки (Приложение № 1 к настоящему Положению).

5.7.2. **II конкурсное испытание «Фея»**

Конкурсантам предлагается за 20 минут из подсобного материала(принесенного с собой) сделать для ребенка костюм в любой технике, тематику которого получают в

соответствии с жеребьевкой, проведенной непосредственно перед началом конкурсного испытания (ребенок-модель подбирается конкурсантом самостоятельно).

На презентацию модели предоставляется 2 минуты.

Оценивание конкурсных испытаний осуществляется экспертами в соответствии с утвержденными показателями и критериями оценки (Приложение № 1 к настоящему Положению).

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Подведение итогов Конкурса производится жюри Конкурса после завершения второго (финального) этапа Конкурса.

6.2. По итогам двух конкурсных испытаний финального этапа Конкурса определяются победитель и 2 призера городского Конкурса. Победитель и призеры получают приглашение на «Большой Дошкольный Бал» 27 сентября, посвященный Году педагога и наставника и Дню Дошкольного работника

6.3. Награждение участников:

победитель и призеры финального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя и призеров и памятными подарками.

**о проведении городского фестиваля
«Золушка-2023» для работников дошкольной
образовательной организации, занимающих
должность кастелянши или машиниста по стирке
белья и ремонту спецодежды ,
посвященного Году педагога и наставника.**

Критерии оценки для всех этапов Конкурса, кроме взаимооценки:

- 0 – отсутствует указанное качество;
- 1 – качество выражено незначительно;
- 2 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

Первый (заочный) этап:

«Волшебные ручки» (видеоролик)

Показатели оценки.

1. Содержание:
 - оригинальность идеи, сценарного замысла, индивидуальный стиль;
 - информационная насыщенность;
 - общий интеллектуальный и культурный уровень;
 - содержательное отражение специфики профессии
2. Техническое исполнение:
 - качество используемых материалов;
 - техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
 - качество звукового сопровождения.

Второй (финальный) этап:

I конкурсное испытание Кейс-сессия «Универсальная хозяйка»

Показатели оценки:

- умение выявить и сформулировать проблему;
- обоснованность предложенного способа разрешения проблемы;
- оригинальность предложенного способа решения проблемы;
- культура и грамотность речи, владение специальной терминологией;
- аргументированность ответов на вопросы жюри.

II конкурсное испытание «Фея»

Показатели оценки:

- узнаваемость, четкость воплощения образа;
- оригинальность идеи;
- качество выполнения;
- яркость презентации.