

***Результаты диагностики по развитию музыкальных и творческих способностей воспитанников МБДОУ – детского сада №184.***

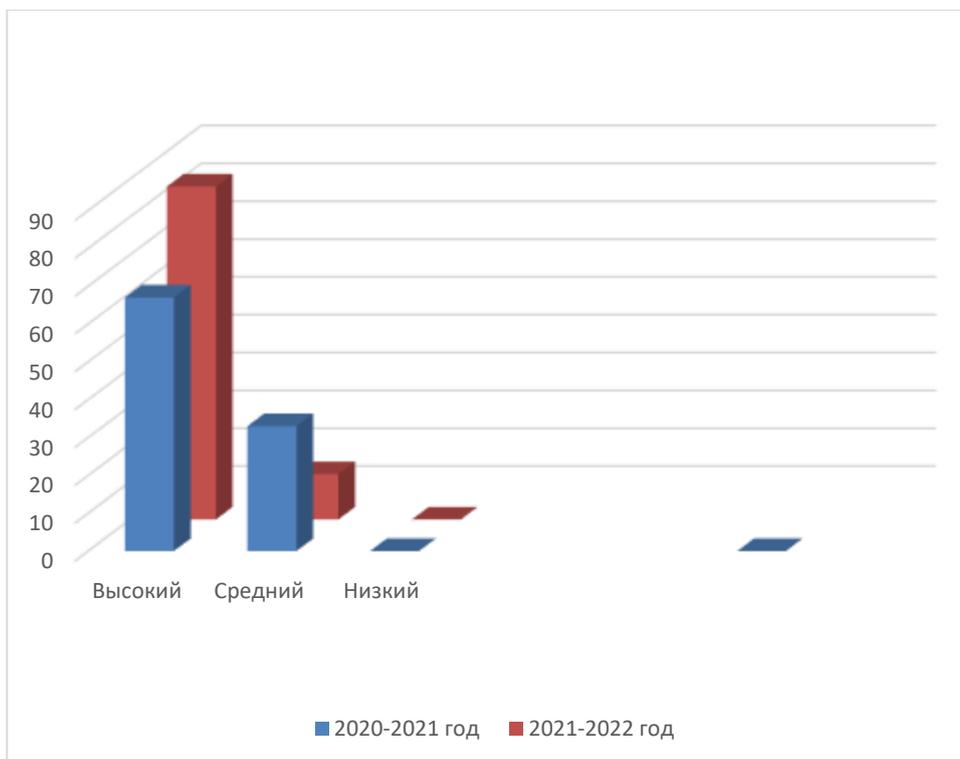
***Музыкальный руководитель Евсеева Ксения Эдуардовна***

Диагностирование проводилось 2 раза в год (в начале и в конце учебного года) в период с 2020 по 2023 учебный год, что позволило сравнить результаты на разных этапах, наглядно увидеть динамику развития творческих способностей дошкольников, проанализировать выбранные способы решения проблемы и спланировать свою дальнейшую педагогическую деятельность.

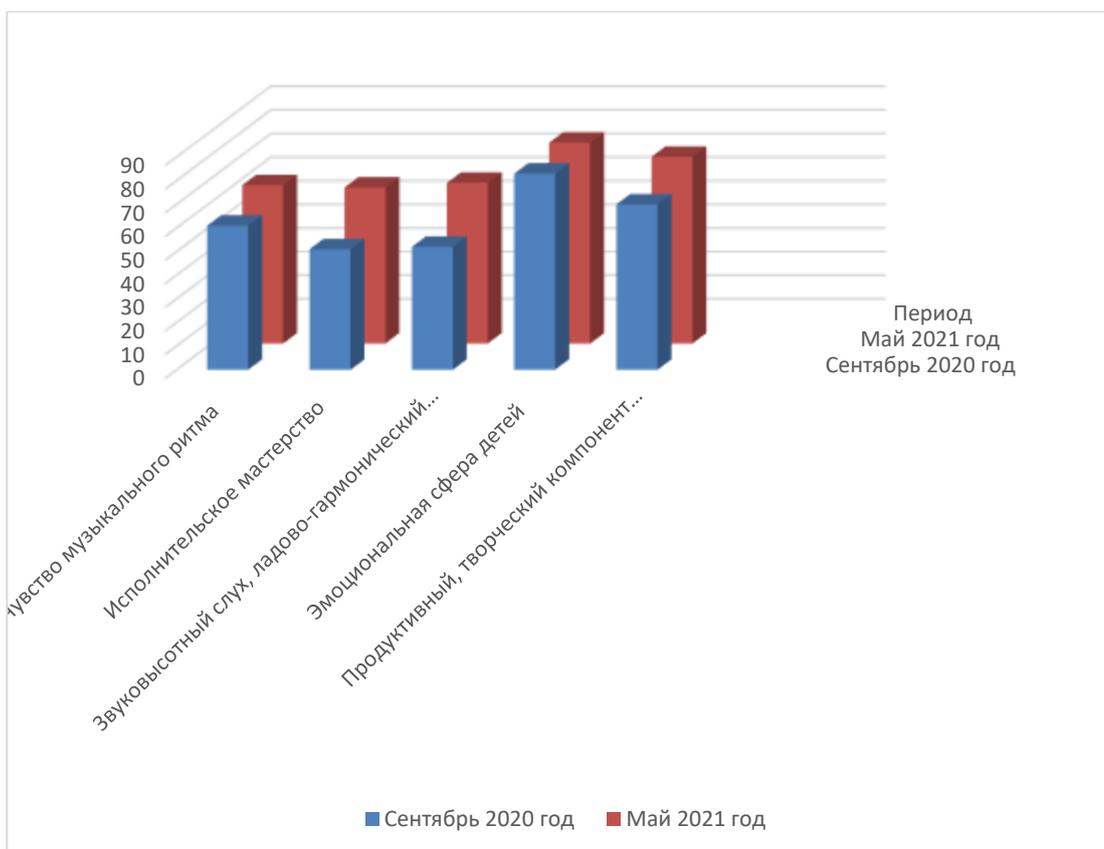
Общий мониторинг МБДОУ-детский сад №184 по направлению «Музыкальная деятельность» показал:

- 2020-2021 учебный год (высокий 67 %; средний 33 %; ниже среднего 0 %).
- 2021-2022 учебный год (высокий 88 %; средний 12 %; ниже среднего 0 %).

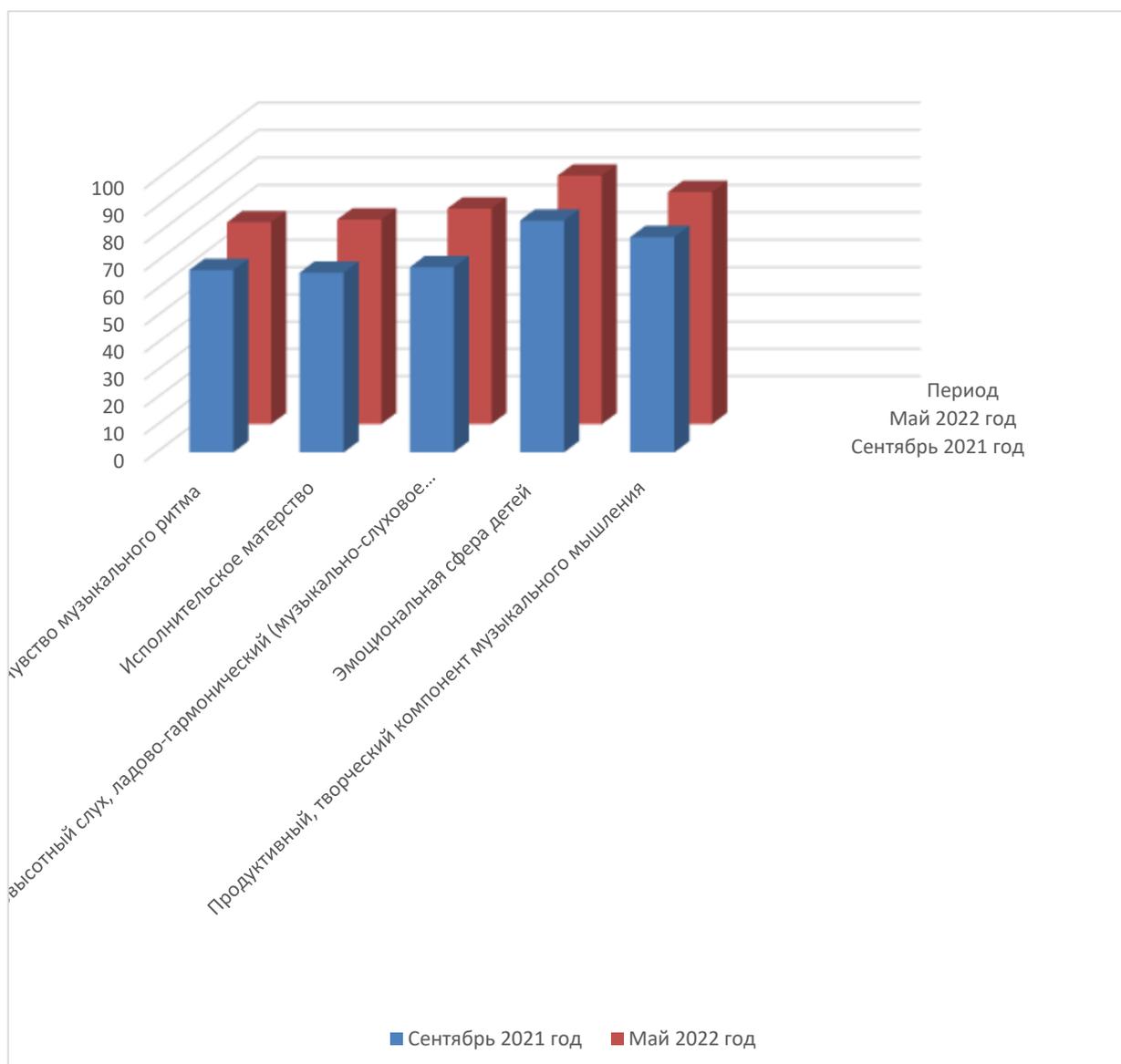
В сентябре 2020 года количество детей с высоким уровнем развития составило – 57 %, средним уровнем 29 % низким - 14 %, в мае 2021 года высокий уровень развития увеличился на 10 % и составил 67 - %, средний – 33 %, низкий – 0% (Рис. 3).



**Рис.3. Динамика развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста (Уровни развития музыкальных и творческих способностей, %).**



**Рис.4. Динамика развития музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста (2020-2021 уч. г, %).**



**Рис.5. Динамика развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста (2021-2022 уч. г, %).**

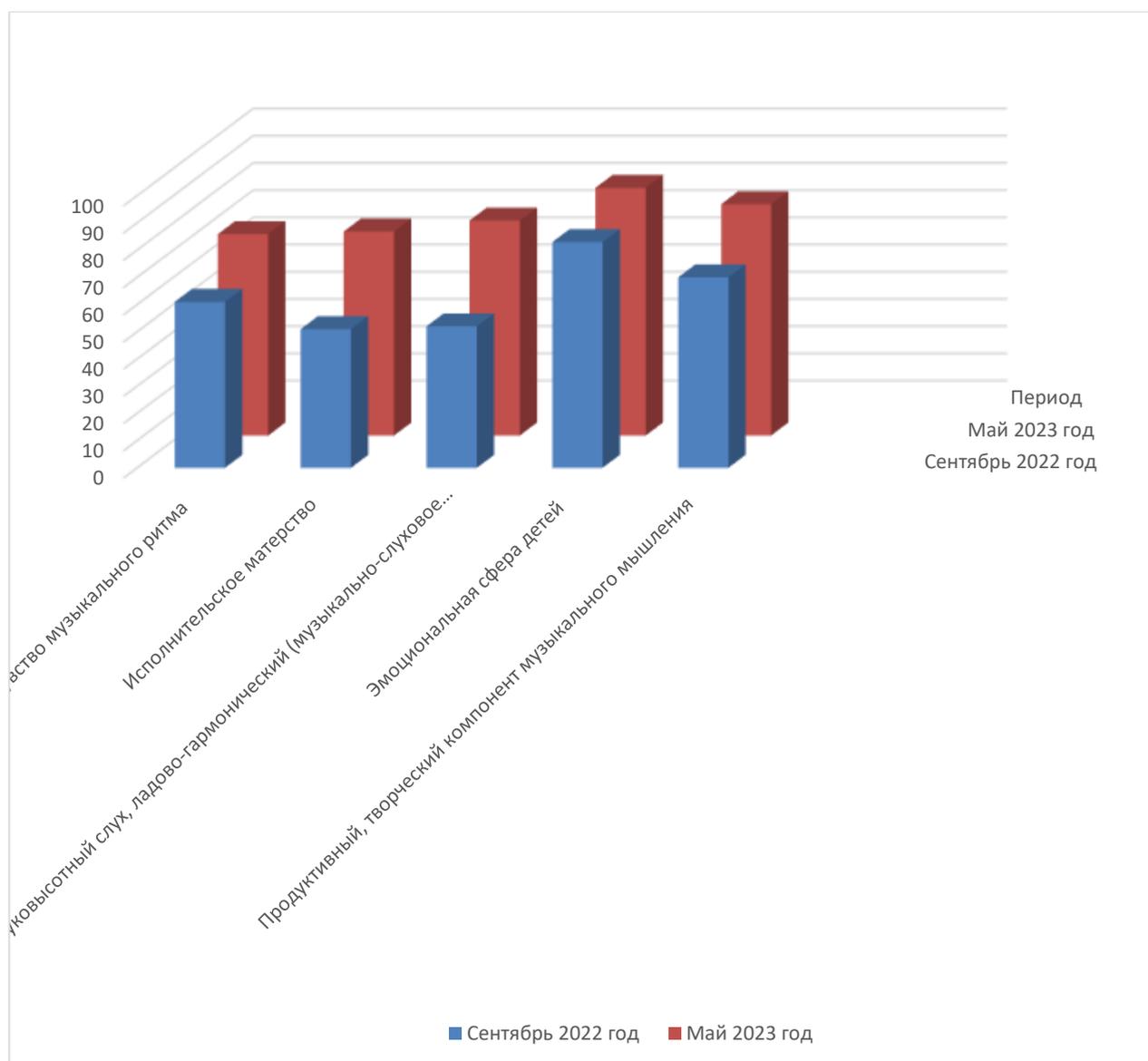
Показатели диагностики, выявили положительную динамику в развитии музыкальных и творческих способностей у дошкольников:

1. Уровень развития чувства музыкального ритма - 74 ребенка (74 %) – высокий уровень, - 14 детей (14 %) – средний, 12 детей (12 %), низкий уровень.
2. Уровень развития исполнительского мастерства – 75 детей (75 %) – высокий уровень, - 23 ребенка (23 %) – средний, 2 ребенка (2 %), низкий уровень.

3. Уровень развития звуковысотного слуха, ладово-гармонического (музыкально-слуховое восприятие) - 79 детей ( 79 %) – высокий уровень, - 20 детей (20 %) – средний, 1 ребенок ( 1 %) - низкий уровень.
4. Уровень развития эмоциональной сферы детей - 91 ребенок (91%) – высокий уровень, - 7 детей ( 7 %) – средний, 2 ребенка ( 2 %) - низкий уровень.
5. Уровень развития продуктивного, творческого компонента музыкального мышления - 85 детей (85 %) – высокий уровень, 10 детей ( 10 %) – средний, 5 детей ( 5 %) - низкий уровень (Рис. 5).

Опыт работы показал, что использование современных интерактивных, здоровьесберегающих, игровых технологий, технологии проекта привело к заинтересованности детей музыкальным искусством, улучшению качества исполнения, развитию музыкальных и творческих способностей детей.

По результатам мониторинга в рамках оценки индивидуального развития детей выявлено, что у детей повысился уровень не только музыкальных способностей, но и развитие личности в целом: в речевом развитии улучшилось качество речи детей, способы ее построения, чистота произношения; в социально-коммуникативном – повысился интерес к внутреннему миру другого человека, к его чувствам, переживаниям; в познавательном – воображение детей стало более подвижным, повысились творческая активность, желание и умение создавать новые образы, проекты; в физическом – увеличилась работоспособность детей, наблюдается усидчивость детей во время образовательной деятельности, гибкость и пластичность.



**Рис.6. Динамика развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста (2022-2023 уч. г, %).**

По результатам диагностики, проведённой в конце года, дети выполнили поставленные перед ними задачи. Дети всех групп показали довольно высокий уровень музыкального развития во всех видах музыкальной деятельности. Дети всех возрастов эмоционально реагируют на музыку, с удовольствием выполняют все задания, быстро запоминают текст песен, выразительно и ритмично двигаются, любят петь и музицировать.

В результате работы с детьми по развитию музыкальных и творческих способностей, творческих навыков качественно изменился уровень развития воспитанников МБДОУ-детский сад №184:

– Система творческих заданий, направленных на развитие творческой активности дошкольников с помощью здоровьесберегающих технологий привела к положительным результатам: у детей значительно улучшились показатели уровня развития музыкальных и творческих способностей.

– В результате использования активных методов развития и форм организации творческой и познавательной деятельности дошкольников у детей появился устойчивый интерес к музыкальному искусству.

– Развитие музыкальных и творческих способностей повлияло на развитие эмоциональной отзывчивости.

– Реализация музыкально-творческих проектов способствовала раскрытию творческой индивидуальности каждого ребёнка, применению дифференцированного подхода к детям, коллективности творческого процесса, единству слова, движения, напева.

– Создание комфортного психологического климата на музыкальных занятиях способствуют укреплению и сохранению здоровья детей, развивает творческий потенциал детей, снимает стресс и повышает интерес к музыкальному искусству.

– Модернизация развивающей предметно-пространственной среды групп за счет включения в них картотек, направленных на развитие музыкальных и творческих способностей детей, помогла преодолеть трудности не только детям с общим развитием, но и детям с различными нарушениями речи.