

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 184

Принято:
На педагогическом совете
МБДОУ – детский сад №184
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. заведующего МБДОУ -
детский сад № 184

Е.Ю. Казанцева
Приказ от «29» августа 2022г.



Рабочая программа
Реализации Основной общеобразовательной программы –
Образовательной программы дошкольного образования
В группах общеразвивающей направленности для детей 7-го года жизни

Разработала:
Везденёва Ю.С.
Первая квалификационная категория

Содержание

I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность	33
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	33
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	34
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	35
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	37
2.2.	Вариативные формы, методы и средства реализации Программы	39
2.3.	Календарно-тематическое планирование	51
2.4.	Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы	51
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников и специалистами ДОУ	54
III.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	57
3.2.	Режим дня	68
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	75
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	75

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа - учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми раннего возраста дошкольного образования.

Образовательная программа МБДОУ-детский сад № 184 разрабатывается, утверждается и реализуется им самостоятельно в соответствии с ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва.), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), ряда парциальных программ, входящих в УМК а также с учетом особенностей образовательного учреждения, возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи. На основе этой программы разрабатывается рабочая программа группы (далее Программа).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел
Рабочая программа (далее Программа) является стратегической основой действий педагога и выступает в качестве перспективного плана работы группы в режиме развития.

Дошкольное образовательное учреждение функционирует 5 дней в неделю; режим работы с 7.30 до 18.00. Язык обучения - русский.

Нормативно-правовая база

- ❖ Конституция Российской Федерации, ст. 30, 38,41,42,43.
- ❖ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
- ❖ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384).
- ❖ Указ президента РФ о национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы от 1 июня 2012 года.
- ❖ Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об

утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы».

- ❖ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования от 30 августа 2013 г. N 1014.
- ❖ Приказ Минздрава РФ «инструкция по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений» от 4 апреля 2003 г. №139.
- ❖ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID - 19). (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении СП 3.1/2.4. 3598 - 20»);
- ❖ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ❖ Методические рекомендации Министерства здравоохранения «Контроль за организацией питания в детских дошкольных учреждениях» от 13 марта 1987 г.
- ❖ Устав МБДОУ - детский сад № 184; локальные правовые акты МБДОУ, правила внутреннего распорядка, должностные инструкции.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития

- способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
 - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
 - определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает ознакомление воспитанников с региональными особенностями Свердловской области.

Целью части, формируемой участниками образовательных отношений, является формирование, целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Свердловскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе).
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Свердловской области.
- ознакомление с картой Свердловской области (своего города, поселка).

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями подготовительной к школе группы используется

комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу, как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие»; «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие» «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие». По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования¹

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- ❖ игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- ❖ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ❖ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- ❖ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- ❖ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ❖ изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- ❖ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- ❖ пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ❖ двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- ❖ Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

¹ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2015

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные

отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников	Мальчики	Девочки
24	16	8

В основе определения объема содержания образования, форм организации образовательного процесса лежит знание психолого-педагогических особенностей каждой возрастной категории.

Приоритетные направления деятельности подготовительной к школе группы по реализации рабочей программы.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями.

Приоритетным направлением образовательной деятельности является развитие творческого потенциала и способностей каждого ребенка в процессе приобщения детей к русской народной культуре.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы не противоречат ФГОС ДО и базируются на его целевых ориентирах.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.

Эта часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, отражает специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий Уральского края, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена через ряд парциальных образовательных программ:

Образовательная программа «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс с детьми, Екатеринбург, 2014 г. и др.

Психолого-педагогические задачи, поставленные и реализуемые с учетом региональной специфики (местных особенностей) дополнительно к обязательной части всех образовательных областей, программно-методическое обеспечение; основной образовательный материал, предлагаемый воспитанникам дополнительно к содержанию обязательной части программы.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
<p>Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo - половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»).</p> <p>Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Соблюдает гигиенические требования к чтению</p>

	<p>(рассматриванию) книг. Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи - доказательства.</p> <p>Познавательное развитие Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно - гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Танцует элементарные народные и балльные танцы.</p>
<p>Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p>Физическое развитие Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и</p>

	<p>совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).</p> <p>Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт».</p> <p>В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.</p> <p>Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно - прикладного и изобразительного искусства.</p> <p>Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённому в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни.</p> <p>Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей</p>
<p>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p>

себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Физическое развитие

Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других. Социально-коммуникативное развитие

Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.

Речевое развитие

Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.

Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя.

Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»).

Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).

Познавательное развитие

Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно - исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления

	<p>эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства</p>
<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p>Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных</p>

	<p>фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p> <p>Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.</p>
<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам</p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и</p>

<p>поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>негативно относится к их несоблюдению.</p> <p>Физическое развитие Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре- пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой)-хорошо (хороший), добрый-злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный- нескромный, честный- лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный-экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.). Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и</p>
---	--

оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

Речевое развитие

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку- обидел, не выполнял правила- играл нечестно, не признался в содеянном- струсил и обманул и т. д.

	<p>Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p>Познавательное развитие Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p>
<p>Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p>Физическое развитие Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные</p>

социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка-Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.

Речевое развитие

В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного.

Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

Познавательное развитие

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.

Художественно-эстетическое развитие

Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в

	<p>создании музыкальных образов-импровизаций. Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде,</p>

оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

Речевое развитие

Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.

Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения.

Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества.

Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению.

Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.

Познавательное развитие

Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы

	<p>жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p>В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p>Физическое развитие Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p>Речевое развитие Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.</p> <p>Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да и нет не говорить...», Слова на последний звуки т. д.).</p> <p>Познавательное развитие</p>

	<p>Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально -художественную деятельность. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата</p>
<p>Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Физическое развитие Ходьба и бег: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два- четыре человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад; боковым галопом, спиной вперёд; челночный бег (10 м x 3). Прыжки: прыгать на месте разными способами: ноги вместе-ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками); выпрыгивать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком</p>

с продвижением вперёд;
спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;
прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.

Лазанье, ползание:
лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;
ползать по-пластунски;
преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.

Катание, бросание, ловля, метание:
прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);
подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;
ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;
перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;
метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32.32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 x 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

Координация, равновесие: прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;
удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;
делать ласточку на удобной ноге;

	<p>ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом-боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;</p> <p>ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);</p> <p>прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;</p> <p>вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;</p> <p>вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.</p> <p>Спортивные упражнения:</p> <p>кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;</p> <p>скользить с небольших горок стоя и приседая;</p> <p>кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;</p> <p>ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;</p> <p>кататься на роликах, коньках;</p> <p>владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок,</p>
--	---

небылиц.

Познавательное развитие

Сенсорная культура:

использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;

определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;

использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Продуктивная

(конструктивная) деятельность:

анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;

развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;

конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;

использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;

понимать образование чисел второго десятка, использовать счётные и вычислительные навыки; устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;

понимать закономерности построения числового ряда;

решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия; использовать способы непосредственного и

опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; классифицировать фигуры по заданному признаку;
определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:
использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
выделять основания для классификации;
высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).
Художественно-эстетическое развитие
выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.
Может:
создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);

передавать характерные признаки предмета:

очертания формы, пропорции, цвет;

путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;

рисовать гуашью (по сырому и сухому);

использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к В лепке:

создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;

использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);

изображаемому или выделению в рисунке главного, лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации: наклеивать заготовки;

правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции;

вырезать из прямоугольников

предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;

использовать технику обрывной аппликации;

использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;

выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;

составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;

отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

	<p>различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);</p> <p>использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;</p> <p>делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;</p> <p>отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;</p> <p>варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;</p> <p>создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только, схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;</p> <p>в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.</p>
--	--

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (ФГОС ДО, пункт 2.6.).

Обязательная часть²

Основные цели и задачи

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- + развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- + развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- + развития игровой деятельности;
- + развития компетентности в виртуальном поиске.

Содержание³

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям (стр.32)

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности (стр. 32)

В сфере развития игровой деятельности (стр. 33)

Обязательная часть

Игровая деятельность (цели и задачи, содержание) (стр. 9)⁴

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание (цели и задачи, содержание) (стр. 52)⁵

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание (цели и задачи, содержание) (стр. 55)⁶

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (цели и

² Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2015

³ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2015

⁴ Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. Н.Ф. Губанова.,

⁵ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

⁶ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

задачи, содержание) (стр. 56)⁷

Формирование основ безопасности (цели и задачи, содержание)⁸

Часть, формируемая участниками образовательных отношений⁹

Моя семья. Моя малая Родина. Мой край - земля Урала (цели и задачи, содержание) (стр. 18, 24)¹⁰

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Обязательная часть¹¹

Основные цели и задачи

- ✚ развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- ✚ развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Содержание¹²

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей (стр. 34)

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (стр. 34)

Обязательная часть

Формирование элементарных математических представлений (задачи,

⁷ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

⁸ Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. К. Ю. Беляя., 2016

⁹ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016., стр. 50

¹⁰ Толстикова О. В., Савельева О. В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 102с.

¹¹ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2015

¹² Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2015

содержание) (стр. 65, 72)¹³

Развитие познавательно-исследовательской деятельности (задачи, содержание) (стр. 66, 78)¹⁴

Ознакомление с предметным окружением (задачи, содержание) (стр. 66, 81)¹⁵

Ознакомление с социальным миром (задачи, содержание) (стр. 66, 84)¹⁶

Ознакомление с миром природы (задачи и содержание) (стр. 66, 90)¹⁷

Часть, формируемая участниками образовательных отношений'

Моя семья. Моя малая Родина. Мой край - земля Урала (цели и задачи, содержание) (стр. 18, 28)¹⁸

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обязательная часть¹⁹

Основные цели и задачи

- ✚ формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- ✚ приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Содержание²⁰

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка (стр. 37)

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений (стр. 38)

Обязательная часть

Развитие речи (задачи, содержание) (стр. 93, 99)²¹

¹³ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

¹⁴ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

¹⁵ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

¹⁶ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

¹⁷ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

¹⁸ Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102

¹⁹ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2015

²⁰ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2015

²¹ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.

Приобщение к художественной литературе (задачи, содержание) (стр. 103)²²

Часть, формируемая участниками образовательных отношений'

Художественная литература (содержание)²³

Моя семья. Моя малая Родина. Мой край - земля Урала (цели и задачи, содержание) (стр. 18, 30)²⁴

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основные цели и задачи²⁵

- ✚ развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✚ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✚ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Содержание²⁶

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества (стр. 39)

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла (стр. 39)

Обязательная часть

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

²² От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

²³ Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г

²⁴ Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с

²⁵ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2015

²⁶ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2015

Приобщение к искусству (задачи и содержание) (стр. 104, 107)²⁷

Изобразительная деятельность (задачи и содержание) (стр. 104, 118)²⁸

Изобразительная деятельность (задачи и содержание)²⁹

Конструктивно-модельная деятельность (задачи и содержание) (стр. 104, 124)³⁰

Музыкальная деятельность (задачи и содержание) (стр. 104, 129)³¹, (стр.9)³²

Часть, формируемая участниками образовательных отношений'

Моя семья. Моя малая Родина. Мой край - земля Урала (цели и задачи, содержание) (стр. 18, 31)³³

Изобразительная деятельность (задачи и содержание)³⁴

Музыкальная деятельность³⁵

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (ФГОС ДО, пункт 2.6.).

Основные цели и задачи³⁶

²⁷ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

²⁸ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

²⁹ Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

³⁰ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

³¹ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

³² Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

³³ Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с.

³⁴ И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015

³⁵ 5 М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 2008

- ✚ становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- ✚ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✚ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✚ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Содержание³⁷

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни (стр. 40)

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте (стр. 40)

Обязательная часть

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (задачи и содержание) (стр. 131, 133)³⁸

Физическая культура (задачи и содержание) (стр. 137)³⁹

Физическая культура (задачи и содержание) (стр. 120)⁴⁰

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Физическая культура^{41, 42}

Моя семья. Моя малая Родина. Мой край - земля Урала (цели и задачи, содержание) (стр. 18, 23)⁴³

³⁶ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2015

³⁷ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2015

³⁸ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

³⁹ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

⁴⁰ Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

⁴¹ Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.

⁴² Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009

⁴³ Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации рабочей программы

Режимные моменты (процессы)	Особенности организации	Образовательная деятельность
<p>Утренний прием Санитарно - гигиенические процедуры</p>	<p>Прием детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе. Воспитателем заранее продумывается, организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог приглашает их на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дети постепенно, по пять - шесть человек, идут умываться.</p> <p>Режим в детском саду строится таким образом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, непосредственно образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюрпризные моменты; ✓ Чтение, слушание и обсуждение; ✓ Использование художественного слова; ✓ Наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями; ✓ Ситуативный разговор; ✓ Артикуляционная игра; ✓ Рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества; ✓ Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; ✓ Действия по словесному указанию; поручения и задания, презентация меню; ✓ Ознакомление с правилами этикета; ✓ Самообслуживание; ✓ Словесные игры ✓ Создание речевой ситуации общения; ✓ Ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов;

	<p>относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.</p> <p>Основные принципы организации питания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; ✓ сбалансированность рациона; ✓ максимальное разнообразие блюд; ✓ высокая технологическая и кулинарная обработка ✓ учет индивидуальных особенностей. <p>Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течении месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка. Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.</p> <p>Бракераж готовой продукции проводится</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; ✓ Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности; ✓ Привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; <p>Чтение потешек, загадок, стихов, поговорок;</p>
--	---	--

	<p>регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Обеспечивается контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.</p>	
<p>Прогулка</p>	<p>Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У группы есть раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным количеством банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть одеть колготки или обувь и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю.</p> <p>С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая деятельность; ✓ Познавательная беседа; ✓ Создание речевой ситуации общения; ✓ Ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); ✓ Использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке; ✓ Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; ✓ Использование, создание ситуаций для развития у детей

	<p>Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному - речевому, физическому, художественно - эстетическому и социально - личностному).</p> <p>Прогулка организуется 2 - 3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой.</p> <p>Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывно образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей.</p> <p>Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.</p> <p>Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры.</p>	<p>доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание педагогических ситуаций, морального выбора; ✓ Специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях; ✓ Ситуативный разговор;
--	--	---

	Затем дети собирают игрушки, оборудование.	
Закаливающие, оздоровительные процедуры	<p>Необходимыми условиями решения задачи по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание в ДОУ безопасной образовательной среды; ✓ Осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы; ✓ Использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей. <p>Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого- педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.</p> <p>Оздоровительная работа предполагает</p>	<p>Комплексы закаливающих процедур (элементы закаливающих процедур - утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, солнечные ванны, питьевой режим, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика; ✓ Корректирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика ✓ Упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня; ✓ Использование музыки при проведении утренней гимнастики;

	<p>проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.</p> <p>Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно</p> <p>Основные требования к организации закаливания:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Создание позитивного эмоционального настроя;✓ Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;✓ Проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;✓ Использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур, обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности✓ Соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания меняется в зависимости от сезона и	
--	---	--

	погоды); Соблюдение методики выбранного вида закаливания.	
Дневной сон	<p>Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.</p> <p>Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часов, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.</p> <p>Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Отсутствие посторонних шумов; ✓ Спокойная деятельность перед сном; ✓ Проветренное помещение спальни комнаты; ✓ Минимум одежды на ребенке; ✓ Спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогов; <p>В целях профилактики нарушения осанки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Релаксационная игра; ✓ Игровая, занимательная мотивация на отдых; ✓ Использование музыки при подготовке ко сну; ✓ Чтение произведений художественной литературы перед сном; ✓ Рассказ о пользе сна;

	<p>для детей предусмотрен сон без подушек.</p> <p>Спальные комнаты в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Шторы смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.</p> <p>Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно</p>	
Постепенный подъем	<p>Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут. Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ленивая гимнастика; ✓ Использование музыки; ✓ Проговаривание, чтение потешек; ✓ Ознакомление с правилами последовательности одевания одежды; ✓ Игровые, дыхательные упражнения;

Формы работы, соответствующие видам детской деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Развитие движений	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Динамическая пауза в физкультурном зале. Физкультурные развлечения. Физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: с развитием речи, сенсорикой, с познавательными и музыкой</p>
Игровая	<p>Игровые ситуации, близкие к ролевым играм. Дидактические игры. Интегрирование игры в другие виды деятельности. Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, конструирование. Поручения. Совместный труд взрослого и ребенка. Элементарное самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями.</p>

	Игровые ситуации по профессиям: доктор, повар, воспитатель. Наблюдение. Элементарные опыты. Дидактические познавательные игры.
Общение	Беседа, ситуативный разговор. Сюжетные игры. Театрализация. Игры. Чтение. Разучивание. Слушание поучительных рассказов воспитателя. Рассматривание книг. Просмотр кукольного театра по знакомым сказкам.
Музыкальное развитие	Слушание. Рассматривание. Исполнение. Игры с движением и музыкальным сопровождением. Музыкально - дидактические игры. Театр. Простые танцевальные действия.

Здоровьесберегающие технологии

Объем профилактической и оздоровительной помощи детям регламентируется индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Педагоги учитывают психофизиологические особенности детей. В связи с этим используются здоровье-сберегающие технологии, такие как, дыхательная гимнастика, упражнения на профилактику утомляемости, упражнения для глаз. Особое место отводится развитию общей и мелкой моторики, в режимные моменты педагоги обязательно включают пальчиковую и артикуляционную гимнастику, логоритмические игры. В образовательном процессе строго чередуется умственная и физическая нагрузка.

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
Технология сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время НОД, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.	Воспитатели

Подвижные и спортивные игры	Как часть двигательной деятельности, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В МБДОУ используются лишь элементы спортивных игр.	Воспитатели, инструктор по физическому воспитанию
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, инструктор по физическому воспитанию
Технологии эстетической направленности	Реализуются вовремя НОД художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется вовремя НОД по программе МБДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Все педагоги ДОУ
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).	Воспитатели, логопед
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в	Рекомендуется использовать специальный дидактический	Все педагоги

	зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	материал, показ педагога	
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
Гимнастика корректирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели инструктор по физическому воспитанию
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы, соблюдение ортопедического режима - соответствие мебели росту детей.	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатели, руководитель физического воспитания

2.3. Календарно-тематическое планирование по всем образовательным областям через разнообразные виды деятельности (см. Приложение №5)

2.4. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- ✚ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- ✚ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- ✚ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- ✚ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- ✚ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- ✚ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- ✚ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

В дошкольном возрасте педагогами, родителями обеспечивается:

- ✚ помощь детям в освоении соответствующих возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- ✚ поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- ✚ поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- ✚ поддержка стремления высказать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- ✚ поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- ✚ поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- ✚ поощрение использования в игре предметов - заместителей.

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- ✚ предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- ✚ поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- ✚ предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для

общения и самостоятельной деятельности;

- ✚ предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);

- ✚ предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности;

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- ✚ поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);

- ✚ предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;

- ✚ поддержка активного характера поиска и использования детьми информации;

- ✚ поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);

- ✚ поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;

- ✚ предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- ✚ поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;

- ✚ поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;

- ✚ поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно - продуктивный опыт;

- ✚ поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего

- ✚ творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- ✚ поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;

- ✚ поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;

- ✚ поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новых оригинальных сюжетах;

- ✚ поощрение исполнительного и музыкально - двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизации средствами мимики, пантомимы, импровизации в песне, игре на музыкальных инструментах и пр.;

- ✚ поощрение детей в экспериментировании при конструировании по

собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

- ✚ поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;
- ✚ поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;
- ✚ предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослым и другим детям.

Проектная деятельность с детьми - признается одним из эффективных средств развития познавательной инициативы.

Проектирование - это комплексная деятельность, участники которой автоматически: без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Воспитатель - организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт, основной руководитель проекта, при этом - партнер и помощник ребенка в его саморазвитии. Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение.

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель - ребенок, ребенок - ребенок, дети - родители. Возможны совместно - индивидуальные, совместно - взаимодействующие, совместно - исследовательские формы деятельности. Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. Проектировочные способности проявляются во взаимодействии основных систем управления любой социальной организацией (человек, коллектив, деятельность). Основная функция проектирования - наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий. Реализация технологии проектирования в практике работы дошкольных образовательных учреждений начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития дошкольника, знакомства с циклами проектирования. Процесс проектирования состоит из трех этапов: разработки проекта, их реализации, анализа результатов. Научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий методом проектов, как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства. Условием освоения каждого этапа является коллективная мыслительная деятельность воспитателей, что позволяет:

- ❖ ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения;
- ❖ усвоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;

- ❖ уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;
- ❖ объединять усилия всех субъектов педагогического процесса, в том числе и родителей.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников и специалистами ДОУ

Цель: сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на достижение у дошкольников целевых ориентиров.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<p>1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе»</p> <p>2. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет».</p> <p>Памятка для родителей «На пути к школе».</p> <p>Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения».</p> <p>Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»</p>
Октябрь	<p>Консультация «Что должен уметь ребёнок к 1 сентября?».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗ»</p> <p>Консультация «Закаливание».</p> <p>Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.</p>
Ноябрь	<p>Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности»</p> <p>Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</p> <p>Беседа «Одежда детей в группе».</p> <p>Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)</p> <p>Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».</p> <p>Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребёнка»</p>
Декабрь	<p>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!».</p> <p>2 Подготовка к Новогоднему празднику (оформление группы и музыкального зала).</p> <p>Подготовка подарков на Новый год.</p> <p>Папка - передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.)</p> <p>«Скоро, скоро Новый год!»</p> <p>Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».</p>

Январь	<p>Консультация «А вам пора в школу?».</p> <p>Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе»</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Тема: «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Консультация «Первая помощь при обморожении».</p> <p>Памятка для родителей. Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)».</p>
Февраль	<p>Фотоколлаж на тему: «Мы с папой».</p> <p>Консультация «Роль семьи в воспитании детей».</p> <p>Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий».</p> <p>Консультация «Азбука дорожного движения».</p> <p>Памятка для родителей «Если ребёнок провинился».</p> <p>Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка»</p>
Март	<p>Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна - Красна снова в гости к нам пришла».</p> <p>Фотоколлаж на тему: «Моя мама».</p> <p>Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</p> <p>Советы родителям: «Детско-родительские отношения в современных семьях».</p> <p>Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В.Леви)</p>
Апрель	<p>Консультация «Формирование культуры трапезы».</p> <p>Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</p> <p>Папка - передвижка. «Праздник - Светлая Пасха!»</p> <p>Родительское собрание «Итоги года»</p> <p>Фотовыставка «Вот как мы живём!»</p> <p>Консультация «Основы нравственных отношений в семье»</p>
Май	<p>Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников»</p> <p>Папка-передвижка «15 мая - День Семьи»</p> <p>Подготовка к выпускному утреннику.</p> <p>Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период».</p> <p>Памятка родителям будущих первоклассников</p>

Особенности взаимодействия со специалистами

Музыкальный руководитель	Организация праздников, развлечений, подбор музыкального репертуара, консультации по оснащению развивающей предметно-пространственной среды, подбор музыкальных игр
Инструктор по физической культуре	Детские и взрослые соревнования, праздники здоровья, консультации для родителей, консультации по оснащению развивающей предметно-пространственной среды, подбор подвижных игр, индивидуальной работе
Учитель-логопед	Коррекция нарушений речи в режимных моментах, консультации для родителей, консультации по оснащению развивающей предметно-пространственной среды
Медсестра	Соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, выполнение календаря прививок, составление антропометрических данных группы, консультации по противоэпидемическим мероприятиям

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания

Материально-техническое оснащённость образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности обеспечивает:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

Предметно-пространственная развивающая среда оформлена в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями детей и реализуемыми образовательными программами МБДОУ.

Пространство в группе организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел свободу выбора вида деятельности, возможность наблюдать, запоминать, сравнивать.

Среда в групповой комнате периодически изменяется, варьируется с ориентацией на сезонность, на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития» ребенка.

В подготовительной группе дошкольного учреждения светло, уютно, комфортно, красиво. Педагоги тщательно подходят к вопросу эстетического оформления среды.

На территории оборудован прогулочный участок, оснащенный стационарными физкультурными пособиями для самостоятельной двигательной активности детей и индивидуальных игр.

Для озеленения участка используются зеленые насаждения, цветники. На игровой площадке имеется песочница, после прогулки песочница закрывается крышками.

Педагог группы имеет свободный доступ к методической литературе детского сада. Информационный центр постоянно пополняется методическими новинками, обновляется фонд детской книги.

В группе имеется интерактивная панель. Таким образом, группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в пяти образовательных областях.

Для познавательного развития в группе представлены: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал; материалы для сенсорного развития (вкладыши - формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий, с которыми дети познакомятся с их свойствами и учатся различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.д.).

Группа образно символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования,

дидактических и развивающих игр, книжный уголок. Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие и игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр. Для художественно-эстетического развития: центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка старшего дошкольного возраста.

Направления развития детей	Задачи	Оснащение
Физическое развитие	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Материально-техническое обеспечение: дезар, магнитофон, стеллаж для физкультурного оборудования, контейнеры с крышкой – 2 шт., Развивающая предметно-пространственная среда: коврик, дорожка массажная, мешочки с песком, мячи резиновые, обручи, ленты на кольцах, кегли, коррегирующая дорожка для массажа ног, кольцеброс, спортивные островки пластмассовые. Нетрадиционное спортивное оборудование. Материалы для игр (набор для хоккея, городки, моталочки). Наглядно-дидактические пособия: набор иллюстраций «Зимние виды спорта», картинки по гигиене, сборники с рассказами, сказками, стихами о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, правильном питании, пользе физических упражнений, рабочие тетради «Разговор о правильном питании», схемы - тренажеры зрительных траекторий, плакаты

		<p>«Мое тело», «Моё здоровье».</p> <p>Альбомы о видах спорта, знаменитых спортсменах. Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах».</p> <p>Атрибутика к подвижным играм (ленты, маски, платочки). Картотеки: подвижных игр, оздоровительных игр, картотека прогулок, комплексы упражнений для утренней гимнастики, физкультминутки в детском саду, подвижные игры народов Урала, русские народные игры, комплекс упражнений для самомассажа в детском саду, массаж лица, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения и игры, русские народные пальчиковые игры; здоровый образ жизни в стихах, пословицах, поговорках, загадках, считалках. Лото «Витамины», упражнения на ловкость (картотека), гимнастика для глаз (картотека), комплекс упражнений с массажным мячом, аптечка, дыхательная гимнастика (картотека), «Угадай-ка», парные картинки.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>«Центр сенсорного развития» - сенсорный стол (пирамидки разных размеров и цветов, проволочные (сенсорные) лабиринты, модули для развития мелкой моторики, пазлы-вкладыши, мелкая геометрическая мозаика, шнуровки. «Цвета» (игры: «Что бывает?», «От светлого к темному», «Домики для гномов», «Что какого цвета?», «Рассади бабочек», «Собери радугу», «Цветная стирка», «Цвета и оттенки», «Цветные карандаши»).</p> <p>«Центр конструирования» - конструкторы разного размера: пластмассовый средний,</p>

		<p>деревянный, напольный.</p> <p>«Центр природы» - природный материал (различные семена и плоды, листья); календарь природы, календарь погоды; набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Дикие животные» игры: «Животные», «Ягоды и фрукты», пазлы вкладыши: «Фигуры», «Геометрия для малышей», «Профессии», «Ассоциации»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (мебель, посуда, одежда и обувь, грибы, ягоды, цветы, насекомые, продукты питания, зимующие и перелетные птицы, морская и речная рыба, игрушки, транспорт, профессии, времена года, бытовая техника, электроприборы, инструменты, дикие и домашние животные, деревья, и др.).</p> <p>Картотеки: - картотека опытов; - картотека прогулок (на все сезоны).</p>
<p>Центр художественно – эстетического развития</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца</p>	<p>«Центр творчества» - бумага, цветные карандаши, фломастеры, кисточки для краски и для клея, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, пластилин, доска для лепки, стеки, клей, альбомы цветная бумага, стаканчики для воды, трафареты, раскраски, рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов и животных.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков, формирование грамматической стороны речи, звуковой культуры речи, диалогической</p>	<p>Центр речевого развития - дидактические игры, сюжетные картинки, развивающие игры по развитию речи, кубики с изображением предметов и букв. Игрушки для развития физиологического дыхания, материал на поддувание.</p>

	и монологической речи	<p>Картотека артикуляционной гимнастики, картотека пальчиковой гимнастики.</p> <p>Настольные развивающие игры, паззлы-вкладыши для детей: «Овощи, фрукты», «Фигуры», «Профессии», «Цвета», «Одежда», «Времена года», «Транспорт», «Сказки», «Найди пару», лото «Животные», лото «Фигуры»; Кубики с предметными картинками. Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Дикие животные».</p>
Центр музыкально-театрального развития	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</p> <p>Накопление жизненного опыта</p>	<p>«Центр музыки» - магнитофон, игрушки музыкальные инструменты, набор шумовых музыкальных инструментов (маракасы, треугольники, погремушки с бубенцами, трещотки), барабан, флейта, детский синтезатор, балалайка, гитара; наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», диски с детскими песнями, фрагментами классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы (на электронном носителе).</p> <p>«Центр театра» - пальчиковый театр, кукольный театр, теневой театр, фигурки животных, деревьев, людей; ширма для кукольного театра; шапочки, маски и атрибуты для постановки сказок, диски с записью музыки для спектаклей.</p>
Центр «Книги»	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>«Центр книги» - детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, сказки), произведения русской и зарубежной литературы, рассказы, сказки, стихи, иллюстрации к детским произведениям, сюжетные картинки.</p>

<p>Центр безопасности</p>	<p>активизировать деятельность по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма; - сформировать у воспитанников навыки безопасного поведения на дорогах;</p>	<p>Портреты писателей, поэтов «Центр безопасности» - макет дороги (коврик), набор машинок, знаков, светофор, рули. Подборка картинок по ПДД и ПББ (в соответствии с возрастом), альбом «Транспорт». Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».</p>
<p>Игровые модули для девочек</p>	<p>Побуждать детей творчески воспроизводить в сюжетно-ролевых играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку</p>	<p>«Парикмахерская» - детский игровой модуль с зеркалом, накидки пелерины для кукол и детей; набор парикмахера – 2 шт; куклы разных размеров; предметы – заместители. «Магазин» - детский игровой модуль, костюм продавца, касса, весы, муляжи кондитерских изделий; хлебобулочных изделий; овощей, фруктов, изделия бытовой химии; корзины, кошельки; предметы- заместители; «Больница» - игровой модуль, стол, стул, ширма, медицинский халат, шапочка и сумка доктора; набор доктора; машина «Скорая помощь». «Семья» - детский игровой модуль, детские кресла, игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая, тостер, разделочные доски; куклы, одежда для кукол; коляски; комплект постельных принадлежностей для кукол; «Уголок уединения» детские кресла, мягкие игрушки, альбомы для рассматривания. Наглядно-дидактические пособия: Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Экран «Здравствуй, я пришел». Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо», «Эмоции» Дидактическая картотека для ознакомления с</p>

		<p>окружающим миром: «Посуда»; «Одежда», «Овощи», «Фрукты»; Настольные игры: «Наведи порядок»; «Мамина помощница». Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Буклет «Город Екатеринбург»</p>
Игровые модули для мальчиков	<p>Побуждать детей творчески воспроизводить в сюжетно-ролевых играх быт семьи. Формировать навыки конструирования</p>	<p>«Стройка» - строительный материал: конструктор крупный наполный деревянный и пластмассовый, строительные инструменты; «Гараж» - крупный конструктор наполный, машинки разных направлений (гоночные, служебные и т.д.), инструменты для ремонта машин, каска. «Семья» - детский игровой модуль, детские кресла, игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая, тостер, разделочные доски; куклы, одежда для кукол; коляски; комплект постельных принадлежностей для кукол; «Уголок уединения» детские кресла, мягкие игрушки, альбомы для рассматривания</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Экран «Здравствуй, я пришел». Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо», «Эмоции» Дидактическая картотека для ознакомления с окружающим миром: «Посуда»; «Одежда», «Овощи», «Фрукты»; Настольные игры: «Наведи порядок»; «Мамина помощница». Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Буклет «Город Екатеринбург».</p>

Методическое обеспечение.

Учебно-методический комплект к Программе

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Учебно-методический комплект, обеспечивающий реализацию целей, задач, содержания Примерной основной образовательной программы дошкольного образования в обязательной части

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016 – 3-е изд.

Методические пособия

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. (готовится к печати).

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/Ред.-сост. В. А. Вилюнова

Наглядно-дидактические пособия

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием)

Психолог в детском саду, мониторинг.

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге:

Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю.

Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) (готовится к печати).

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для

дошкольников: Подготовительная к школе группа. **Наглядно-дидактические пособия Плакаты:** «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Наглядно-дидактические пособия. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте

Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала:

Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Хрестоматии Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет
Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Из де лия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

Учебно-методический комплект, обеспечивающий реализацию целей, задач, содержания Примерной основной образовательной программы дошкольного образования в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

- Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова

Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
- Игры на асфальте. Методические рекомендации/Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
- Воронова Е.К.. Программа обучения плаванию в детском саду. СПб.: Детство-Пресс, 2003. • Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М., 2003.
- Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.
- Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Программа «Безопасность», СПб: Детство-Пресс, 2003.
- Козлова А. Я – Человек. Программа социального развития ребенка. М.: Школьная Пресса, 2003.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

- Лыкова И.А. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Цветные ладошки. М., 2011.
- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008. 44
- Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно- творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: Детство-Пресс, 2005.
- Смирнова З.И., Толстикова О.В. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала. Система занятий – Екатеринбург, ИРРО. 2003. С. – 120.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с

3.2. Режим дня

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 и ФГОС ДО.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Режим дня составляется:

- с учетом времени пребывания детей в образовательном учреждении;
- увеличения объема блока совместной деятельности взрослого и детей, в который, входит не только образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, но и непосредственно образовательная деятельность.

Общий объем образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется ОУ (организацией) самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного стандарта дошкольного образования;
- типа и вида учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; – самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики; – взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей.

Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Прием детей в МБДОУ Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении.

В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Исключение только для групп, находящихся на карантине - утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой или врачом.

В случае их отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель.

Воспитатель заранее планирует, как организовать деятельность детей, занять их полезной, интересной деятельностью в период от приема до подготовки к завтраку.

В это время дети в основном играют в настольно-печатные, дидактические и сюжетные игры.

В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей.

Старшие дошкольники дежурят в уголке природы и по столовой. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям

развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 — 4 часа в день.

В МБДОУ прогулки организуют 2-3 раза в день: в утренний прием (при благоприятных погодных условиях, в летний период), первую половину — до обеда и вторую половину — после дневного сна или перед уходом детей домой с учетом погодных условий.

При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности. Прогулка может состоять из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд в природе, самостоятельная игровая, деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных качеств.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12-12,5 часов, из которых 2 – 2,5 часа отводится дневному сну.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Подъем детей осуществляется постепенно по мере просыпания.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации: игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальни; минимум одежды на ребенке; спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом; чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей; постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут; «ленивая» гимнастика после сна. Портьеры смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

Особенности организации питания

В ДОУ организуется трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия

свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда.

В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца.

Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение витаминизации готовой пищи осуществляется медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДООУ осуществляется заведующей и медицинской сестрой. Все продукты поступают и принимаются в ДООУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДООУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДООУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания: мыть руки перед едой, класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать, рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные – воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей.

Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в

работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов

Режим дня в группе общеразвивающей направленности для детей 7-го жизни (группа № 1)

время	Содержание, виды деятельности
7.30-8.10	Прием, осмотр детей, игровая деятельность с организацией подвижных игр и игр оздоровительной направленности
8.10-8.15	Утренняя гимнастика. Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика.
8.15-8.30	Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место). Подготовка к завтраку. Завтрак
8.30-9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00-10.20	Непрерывно образовательная деятельность
10.20-12.10	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Дневная прогулка: познавательно-исследовательская деятельность, элементарно-бытовой труд, самообслуживание, подвижные игры, спортивные игры и упражнения на прогулке игры оздоровительной направленности, самостоятельная игровая деятельность.
12.10-12.50	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы Подготовка к обеду. Обед.
12.50-13.00	Спокойные игры. Подготовка ко сну
13.00-15.00	Дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание. Хождение по оздоровительной дорожке
15.25-15.55	Игровая деятельность, продуктивная, познавательно-исследовательская (конструирование), двигательная деятельность, общение. Основы безопасности жизнедеятельности. Чтение художественной литературы.
15.55-16.20	Подготовка к полднику. Полдник
16.20-16.40	Игры, пальчиковые гимнастики, игры на поддувание
16.40-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. Игровая деятельность. Общение.
итого	10,5 часов

Режим пребывания детей в группе общеразвивающей направленности для детей 7-го жизни (группа № 1)

Структура образовательного процесса	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Самостоятельная, совместная деятельность детей	7.30-8.10	Прием, осмотр детей, игровая деятельность с организацией подвижных игр и игр оздоровительной направленности.				
Образовательная деятельность в режимных моментах	8.10-8.15	Утренняя гимнастика. Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика.				
	8.15-8.30	Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место). Подготовка к завтраку. Завтрак.				
Самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00	Игры, самостоятельная деятельность				
Непрерывно образовательная деятельность	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с миром природы (Приобщение к социокультурным ценностям)	Коммуникативная деятельность Развитие речи	Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с миром природы (Приобщение к социокультурным ценностям)	Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП	Коммуникативная деятельность Подготовка к обучению грамоте
Самостоятельная деятельность детей	9.30-9.40	Двигательная активность				
Непрерывно образовательная деятельность	9.40-10.10	Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП	Изобразительная деятельность рисование		Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)	Изобразительная деятельность (рисование)
					Двигательная деятельность на воздухе 11.30-12.00	
Самостоятельная деятельность детей	10.10-10.25	Двигательная активность, игровая активность				
Самостоятельная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	10.55-12.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание)				
		Дневная прогулка: познавательно-исследовательская деятельность, элементарно-бытовой труд, самообслуживание, подвижные игры, спортивные игры и упражнения на прогулке игры оздоровительной направленности, самостоятельная игровая деятельность.				
	12.30-12.50	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы				
	12.50-13.00	Подготовка к обеду. Обед.				
	12.50-13.00	Спокойные игры. Подготовка ко сну				
	13.00-15.00	Дневной сон				
	15.00-15.10	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание. Хождение по оздоровительной дорожке				
Непрерывно образовательная деятельность	15.30-16.00	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Музыкальная деятельность		Двигательная деятельность
Образовательная деятельность в режимных моментах	16.00-16.20	Подготовка к полднику. Полдник				
	16.20-16.30	Игровая деятельность, продуктивная, познавательно-исследовательская (конструирование), двигательная деятельность, общение. Основы безопасности жизнедеятельности. Чтение художественной литературы.				
Самостоятельная деятельность детей	16.30-16.40	Игры, пальчиковые гимнастики, игры на поддувание				
	16.40-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. Игровая деятельность. Общение.				
Итого:	10,5 часов					
Примечание: длительность времени на самостоятельную деятельность не менее 3 часов в течение дня.						

Длительность прогулки в день 2 часа 30 минут. Родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа 30 минут

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий⁴⁴.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, международный женский день, День победы, «Проводы в школу», «осень», «Весна», «лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Декоративно-прикладное искусство. «Волгоградские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.4. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Развивающая предметно-пространственная среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с

⁴⁴ От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы “Мы живем на Урале” на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

ФГОС ДО ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.

3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).

4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.

5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:

- насыщенность среды, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

- трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональность предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- вариативность среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступность среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

- учета полоролевой специфики- обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- учета национально-культурных особенностей города, края.

Реализация выше перечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия, организованные в дошкольном образовательном учреждении данные

авторами Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (далее Программа) образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

Центр природы:

1. Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения. Рекомендуемые растения: фикус – хороший очиститель воздуха, бегония вечноцветущая – борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксия гибридная.

2. Растения, характерные для различных времен года:

- осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов;
- зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений;
- весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами – для игры с маленькими куклами;
- летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.;

3. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки.

Календарь природы

Состоит из 2-3 страниц:

- картина с изображением времени года: лист наблюдений за погодой используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года;
- лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку.

Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы.

Цели:

1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.
2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами.
3. Формирование знаний о комнатных растениях.
4. Формирование понимания о необходимости ухода за растениями и животными.
5. Развитие наблюдательности.
6. Формирование умения определять состояние погоды.

Центр труда:

1. Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки, совки, щетки.
2. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая веревка, прищепки, мыло, фартуки клеенчатые.

Цели:

1. Привитие детям знания этикета.
2. Формирование навыков самообслуживания.

Патриотический центр:

1. Стенд с портретом президента В.В. Путина и символами государства;
2. Фотоальбом «Город, в котором я живу»; набор открыток «Екатеринбург»;
3. Альбом «Наша Родина – Россия»; «Русские народные костюмы»; «Россия и страны ближнего зарубежья»;
4. Глобус;
5. Куклы в национальных костюмах;
6. Дидактическое пособие «Расскажите детям о московском Кремле»; «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»;
7. Игра – занятие «Государственные символы России»; игра – лото «Ремесла древней Руси»;
8. Дидактическое пособие «Русские народные промыслы», «Мой дом», «Расскажи про свой город»;
9. Комплекты открыток о городах России;
10. Комплект открыток – песни о Москве «Дорогая моя столица»;
11. Дидактический материал «Защитники Отечества», «9 мая – день Победы», «Великая Отечественная война».

Цели:

1. Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к русской народной культуре.
2. Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.

Центр детского творчества:

1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования;
2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеенки;
3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, емкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;
4. Образцы по аппликации и рисованию;

5. Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины;
6. Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Великие художники»;
7. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет.

Цели:

1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений;
2. Развитие цветосприятия и цветоразличения, творческих способностей.

Центр «Зеленый огонек» ПДД:

1. Макет перекрестка и улицы;
2. Дорожные знаки;
3. Демонстрационные картинки;
4. Различные виды транспорта;
5. Настольные и дидактические игры по ПДД;
6. Многоэтажный гараж;
7. Полицейская форма инспектора ГИБДД, жезлы;
8. Машины из материала, макет светофора, рули, нагрудные знаки с эмблемами машин и дорожными знаками.

Цель:

Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.

Центр "Наша библиотека":

1. Тематическая подборка детской художественной литературы;
2. Портреты писателей и поэтов;
3. Библиотечный каталог и карточки читателей (сюжетно-ролевая игра "Библиотека").

Цели:

1. Формирование навыков слушания, умение обращаться с книгой;
2. Формирование и расширение представлений об окружающем.

Центр дидактических игр "Игротека":

Материалы по сенсорике и математике - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов.

1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки из 6-10 элементов, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.
3. Ковролинное полотно, наборное полотно, магнитная доска.
4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на "липучках".
5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.
6. Матрешки из 5-7 элементов, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек по 5-7 каждого цвета.
7. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров,

брусков и т. п.).

8. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).

9. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.

1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель.

2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению) и т.п.

3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобутовые ситуации).

4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).

5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).

6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобутовой).

7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.

Цели:

1. Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединение частей в целое.

2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков.

3. Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов.

4. Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.

5. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один).

6. Обучение определению количества путем перерасчета (1,2,3).

7. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.

8. Обогащение активного словаря детей.

Центр конструктивно-творческих игр:

1. Конструктор мелкий и крупный "Лего".

2. Пластмассовый напольный конструктор.

3. Мозаика.

4. Пазлы.

5. Конструирование из бумаги "Оригами".

6. Игрушки со шнуровками и застежками.

7. Металлический конструктор.

8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев.

9. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.

Цель:

Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого

воображения.

Музыкальный центр:

1. Дудочки.
2. Погремушки.
3. Гитара.
4. Гармонь.
5. Бубен.
6. Микрофон.
7. Дидактический материал "Музыкальные инструменты".
8. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.

Цели:

1. Развитие слухового восприятия и внимания.
2. Формирование исполнительских навыков.

Центр "Мы играем":

Сюжетно-ролевая игра "Салон красоты":

1. Накидки пелерины для кукол и детей.
2. Наборы парикмахера.
3. Журналы причесок.

Цель:

Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты к игре. Воспитывать уважение к труду работников салона красоты. Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками, считаться с интересами товарищей. Расширять представление детей о труде взрослых.

Сюжетно – ролевая игра «Магазин»:

1. Касса, весы, калькулятор, счета.
2. Кондитерские изделия.
3. Хлебобулочные изделия.
4. Изделия бытовой химии.
5. Корзины, кошельки.
6. Предметы – заместители.
7. Овощи, фрукты.

Цель:

Закрепить знания детей с обобщающим понятием «магазин»: развивать умение выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий. Способность формировать у детей умение взаимодействовать и ладить в совместной игре, прививать чувство коллективизма.

Сюжетно – ролевая игра «Семья»:

1. Комплект кукольной мебели.
2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая.
3. Куклы, одежда для кукол.
4. Коляски.
5. Комплект постельных принадлежностей для кукол.
6. Гладильная доска, утюги.

Цель: Формирование ролевых действий.

Стимуляция сюжетно – ролевой игры.

Сюжетно – ролевая игра «Больница»:

1. Медицинские халаты и шапочки.
2. Ширма.
3. Кушетка.
4. Набор доктора.
5. Таблица для проверки зрения.
6. Ростомер.
7. Кукла «Доктор».

Сюжетно – ролевая игра «Аптека»:

Атрибуты: Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели. Рецепты и касса.

Цель:

1. Пробуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания о больнице, о работе врачей, об аптеке и о жизни семьи.
2. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, продолжать формировать умение договариваться.
3. Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, побуждать детей самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (инструменты, оборудование).

Театральный центр:

1. Ширма маленькая для настольного и кукольного театра.
2. Кукольный театр.
3. Настольный театр.
4. Театр на фланелеграфе.
5. Шапочки.
6. Маски.

Цели:

1. Формирования навыков слушания.
2. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Центр уединения:

Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.

В центре уединения дети могут полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива. Шторки служат как стены для индивидуальных игр детей.

Используя их, ребенок может сделать комнату для игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мирок.

Этим простым способом достигается персонифицированность среды, т.е. создание "своего" личного пространства.

Центр "Наша лаборатория":

1. Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасса, стекло.
2. Демонстрационный материал "Виды тканей".
3. Колбочки, пробирки, мерные стаканчики, лупы, разноцветные стекла.
4. Часы механические, песочные.
5. Спиртометр и термометр для воды.

- 6.Микроскоп детский.
- 7.Резервуары с крупами.

Цели:

Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.

Физкультурно – оздоровительный центр «Озорные мячики»:

- 1.Мячи большие, средние, малые.
- 2.Обручи.
- 3.Толстая веревка или шнур.
- 4.Флажки.
- 5.Гимнастические палки.
- 6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.
- 7.Ленты цветные короткие (10шт.), палочки.
- 8.Кегли.
- 9.Мешочки с грузом малые (для бросания).
- 10.Скакалка.
- 11.Доска ребристая или дорожка ребристая.
- 12.Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч» -2002г. №1-с- «Игра и дети», 2004г.-№3-с-22).

Цели:

- 1.Развитие ловкости, координации движений.
- 2.Обучение согласованным действиям.
- 3.Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.