

Стабильные положительные результаты развития обучающихся в рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

По итогам мониторингов, проводимых организацией, определена стабильная положительная динамика результатов освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования МБДОУ- детского сада № 184, воспитатель – Везденёва Юлия Сергеевна

Учебный год	Освоение ОП по образовательным областям (%)					
		СКР*	ПР**	РР***	ХЭР****	ФР*****
2020/2021 Средняя группа	Входная диагностика	21%	20%	25%	14%	16%
	Конец года	79%	80%	75%	86%	84%
	Динамика развития	+58%	+60%	+50%	+72%	+68%
2021/2022 Старшая группа	Входная диагностика	48%	45%	44%	49%	32%
	Конец года	52%	55%	56%	51%	68%
	Динамика развития	+4%	+10	+8%	+2%	+36%
2022/2023 Подготовительная группа	Входная диагностика	33%	39%	31%	34%	32%
	Конец года	67%	61%	69%	66%	68%
	Динамика развития	+34%	+22%	+38%	+32%	+36
2023/2024 Средняя группа	Входная диагностика	37%	33%	24%	35%	27%
	Конец года	63%	67%	76%	65%	73%
	Динамика развития	+26%	+34%	+52%	+%30	+46%
2024/2025 Старшая группа	Входная диагностика	25%	29%	48%	47%	19%
	Конец года	75%	71%	52%	53%	81%
	Динамика развития	+50%	+42%	+4%	+6	+62%

* Социально – коммуникативное развитие

** Познавательное развитие

*** Речевое развитие

**** Художественно – эстетическое развитие

***** Физическое развитие

Результаты педагогической диагностики свидетельствуют о том, что большинство сформированных качеств и способностей воспитанников находится в ЗАР (зоне актуального развития), характерных для его возрастной группы. Помимо этого, сравнительный анализ результатов педагогической диагностики в начале и в конце года свидетельствуют о положительной динамике уровня развития воспитанников.

В средней и старшей группе МБДОУ- детский сад № 184 был проведён итоговый мониторинг. Результаты мониторинга освоения воспитанниками средней группы образовательной программы дошкольного образования за 2020-2021 уч. год:

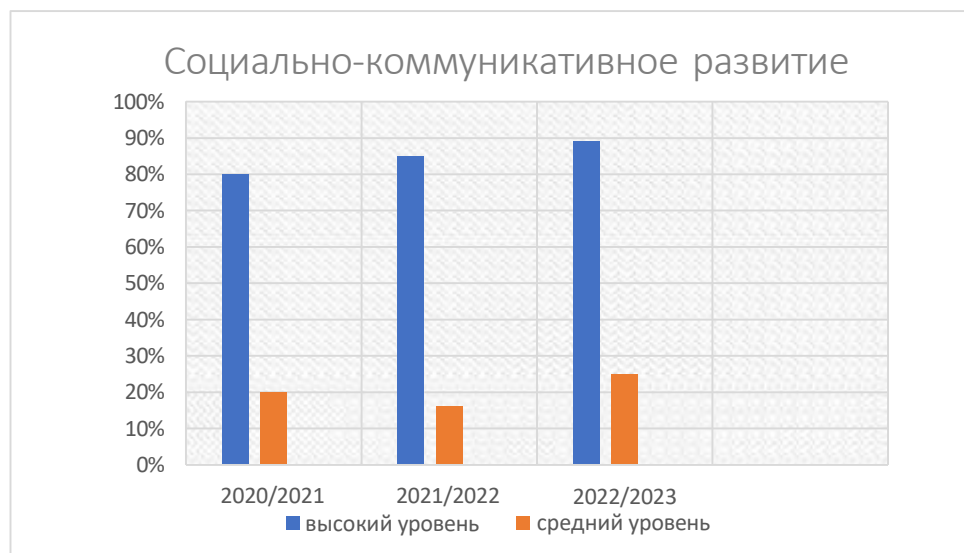
Образовательная область	Уровни освоения образовательной программы		
	<i>высокий</i>	<i>средний</i>	<i>ниже среднего</i>
Физическое развитие	80%	20%	0%
Познавательное развитие	78%	22%	0%
Речевое развитие	75%	25%	0%
Социально – коммуникативное развитие	80%	20%	0%
Художественно – эстетическое развитие	82%	18%	0%

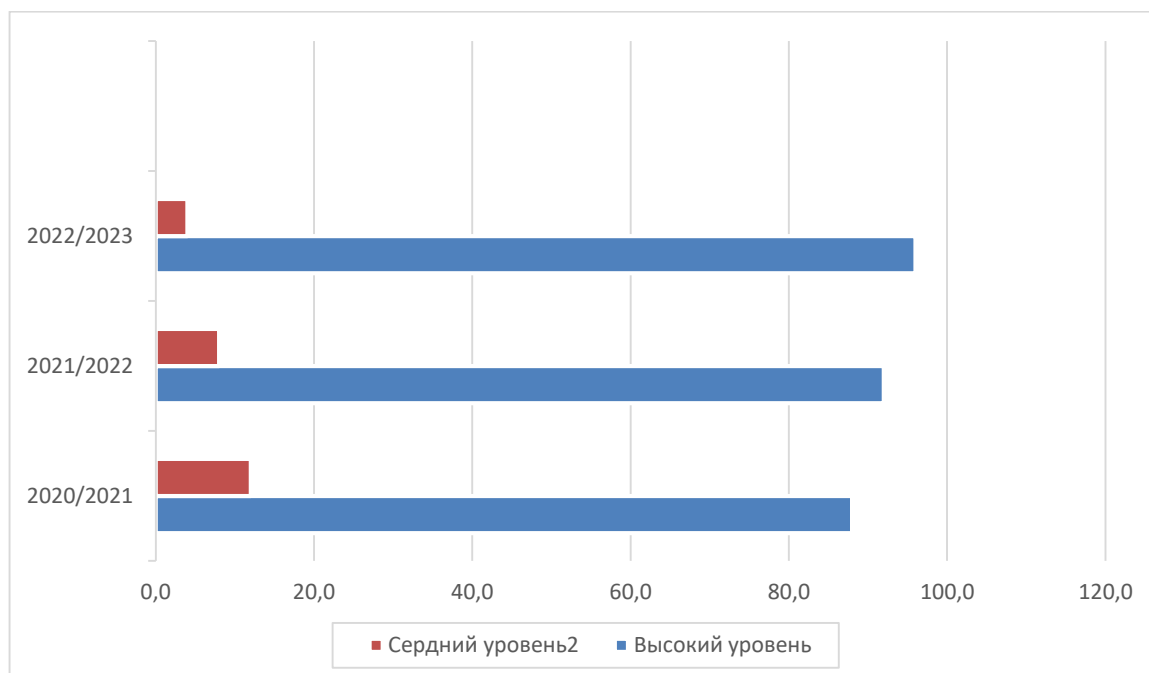
Результаты мониторинга освоения воспитанниками старшей группы дошкольного образования за 2021-2022 уч. год:

Образовательная область	Уровни освоения образовательной программы		
	<i>высокий</i>	<i>средний</i>	<i>ниже среднего</i>
Физическое развитие	85%	15%	0%
Познавательное развитие	83%	17%	0%
Речевое развитие	82%	18%	0%
Социально – коммуникативное развитие	85%	15%	0%
Художественно – эстетическое развитие	87%	13%	0%

Результаты мониторинга освоения воспитанниками подготовительной группы дошкольного образования за 2022-2023 уч. год:

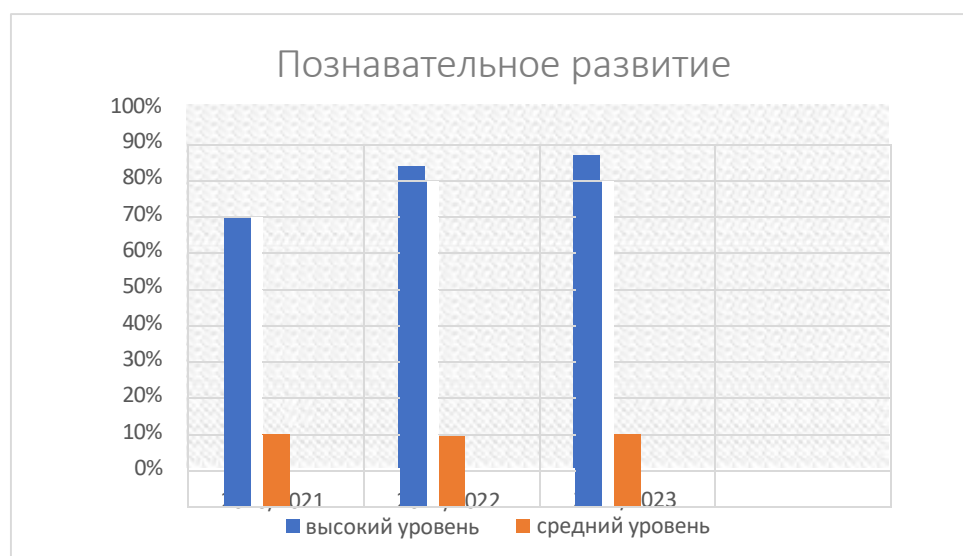
Образовательная область	Уровни освоения образовательной программы		
	<i>высокий</i>	<i>средний</i>	<i>ниже среднего</i>
Физическое развитие	88%	12%	0%
Познавательное развитие	86%	14%	0%
Речевое развитие	84%	16%	0%
Социально – коммуникативное развитие	89%	11%	0%
Художественно – эстетическое развитие	88%	12%	0%





Вывод: дети знакомы с моральными нормами и правилами поведения. Проявляют интерес к разнообразному содержанию сюжетно - ролевых игр, осваивают умения принимать игровую роль. У детей сформировалось положительное отношение к труду взрослых, появилось желание принимать участие в посильном труде, умении преодолевать небольшие трудности. Сформированы навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Следует отметить, что у некоторых детей недостаточная сформированность коммуникативных компетенций и плохая организация самостоятельной деятельности.

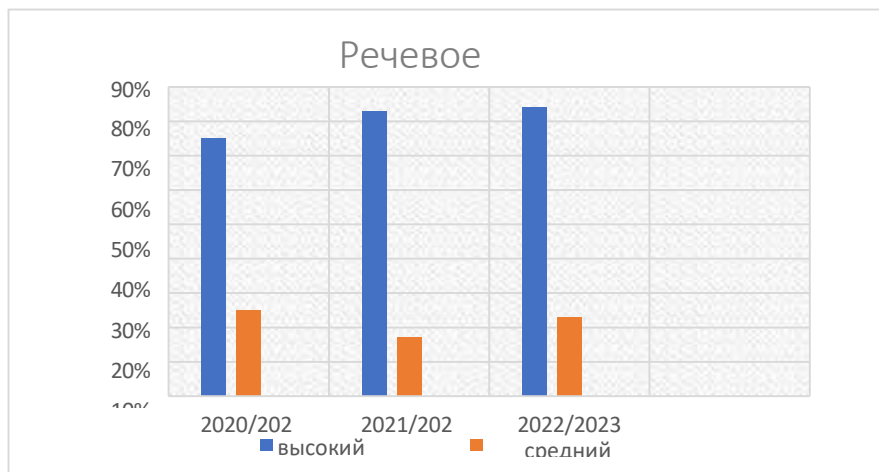
Рекомендации: в режимных моментах чаще планировать сюжетно - ролевые игры, создавать условия для них, пополнять центр ролевых игр необходимыми для развития сюжета игрушками, атрибутами. Индивидуальная работа с воспитанниками по безопасности поведения.



Вывод: анализ мониторинга показал, по ФЭМП, по сенсорному развитию, и по формированию целостной картины мира, мира природы и расширению кругозора, одинаковый уровень развития. Имеют представления о себе, о составе семьи, родственниках, о государстве и принадлежности к нему, о мире. Знают герб, флаг, гимн России, столицу. Имеют представление о родном крае, о его достопримечательностях. Устанавливают элементарные

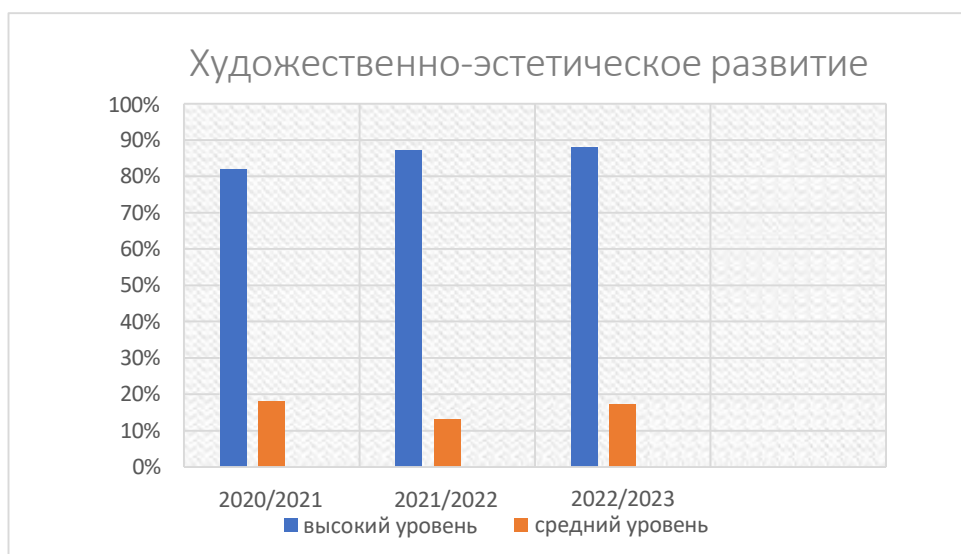
причинно-следственные связи. Умеют работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Но большинство детей имеют средний уровень знаний из-за плохой организации у некоторых воспитанников самостоятельной деятельности поведение во время занятий, дети часто отвлекаются, спорят, часто не могут заниматься совместной деятельностью.

Рекомендации: продолжать работу в данном направлении. Развивать у детей интерес к самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами, ставить опыты). Дать родителям рекомендации по формированию целостной картины мира.



Вывод: по развитию связной речи и творческого воображения, можно видеть положительную динамику в уровне развития не только творческого воображения и связной речи, но и в образности речи, интересе детей к непосредственно образовательной деятельности, художественной литературе, русскому фольклору. У детей значительно активизировался словарный запас и в обыденной жизни, речь стала яркой, эмоциональной, дети используют в речи эпитеты, метафоры, пословицы и поговорки. Следует отметить, что у некоторых детей есть нарушения в речи.

Рекомендации: приобщать детей к культуре чтения художественной литературы, поощрять детское словотворчество; необходимо больше внимания уделять просветительской работе с родителями воспитанников по вопросам речевого развития.



Вывод: дети, активно включаются в работу, могут планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, умеют работать коллективно,

анализируют образец постройки. Дети с удовольствием по рисунку создают постройки. Они умеют пользоваться шаблоном. Проявляют стремление к постоянному общению с книгой, испытывают явное удовольствие при слушании литературных произведений. В рисовании имеют элементарные технические навыки: правильно держат карандаш, кисть и свободно пользуются ими. Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, изображения по мотивам народных игрушек. Создают небольшие сюжетные композиции, но допускают ошибки при передаче пропорции, позы и движения фигур. В лепке дети лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Большинство детей различают такие особенности музыкального искусства, как выразительность и изобразительность, выделяют с небольшой помощью взрослого музыкальный образ, дают ему характеристику. У многих зафиксирован сдвиг в формировании элементарных вокально-хоровых навыков - чувство ритма, звукообразование, дыхание; навыков игры на детских музыкальных инструментах чувство ансамбля, такта.

Рекомендации: шире использовать нетрадиционные техники; создавать на занятиях проблемные ситуации, активизирующие творческое воображение детей («дорисуй», «придумай сам», «закончи»); пополнить центры творчества разнообразным художественным материалом, принадлежностями для художественной деятельности (кисти, гуашь, акварель, пластилин, бумага).



Вывод: реализация находится на достаточно высоком уровне. Этому способствует соблюдение режима двигательной активности в течение дня, проведение утренней гимнастики, НОД по физическому развитию, планируемая индивидуальная работа по развитию движений, использование здоровые сберегающих технологий в режиме дня.

Рекомендации: продолжить работу в данном направлении, планировать НОД по физическому развитию, соблюдать двигательный режим, проводить закаливающие мероприятия, планировать беседы с детьми по формированию знаний о ЗОЖ. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых мною выстраивается взаимодействие с детьми, организуется развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующая активную творческую деятельность обучающихся, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектируется образовательный процесс. Можно с уверенностью отметить: динамика развития была достигнута благодаря тому, что образовательная деятельность проводилась в системе. Сравнительный анализ мониторинга, производимый образовательной организацией за период с 2020 по 2022 уч. гг., показал, что воспитанники демонстрируют устойчивую положительную

динамику по всем образовательным областям. Добиться данных результатов удалось благодаря созданию условий для продвижения каждого ребенка на основе учета его индивидуальных возможностей и потребностей, обогащения РППС, использования современных технологий и методов развивающего обучения.

Сравнительные результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования за 2023-2025 годы

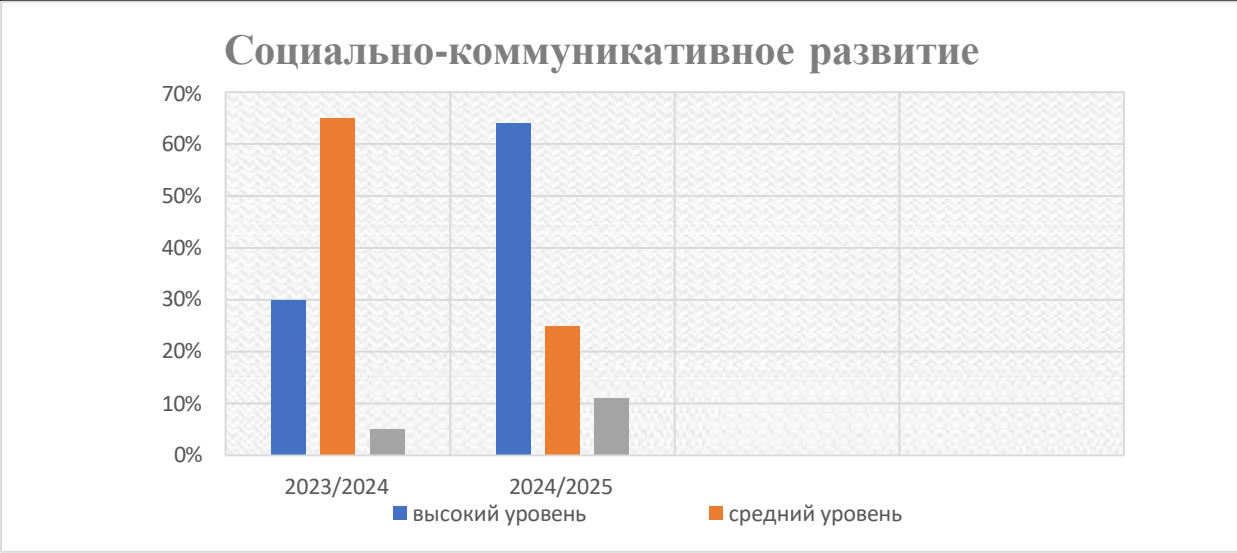
В средней и старшей группах был проведён итоговый мониторинг.

Результаты мониторинга освоения воспитанниками средней группы образовательной программы дошкольного образования за 2023-2024 уч. год (конец года):

Образовательная область	Уровни освоения образовательной программы		
	<i>высокий</i>	<i>средний</i>	<i>ниже среднего</i>
Физическое развитие	25%	63%	12%
Познавательное развитие	30%	50%	20%
Речевое развитие	15%	75%	10%
Социально – коммуникативное развитие	30%	65%	5%
Художественно – эстетическое развитие	22%	70%	8%

Результаты мониторинга освоения воспитанниками старшей группы образовательной программы дошкольного образования МБДОУ за 2024-2025 уч. год (конец года):

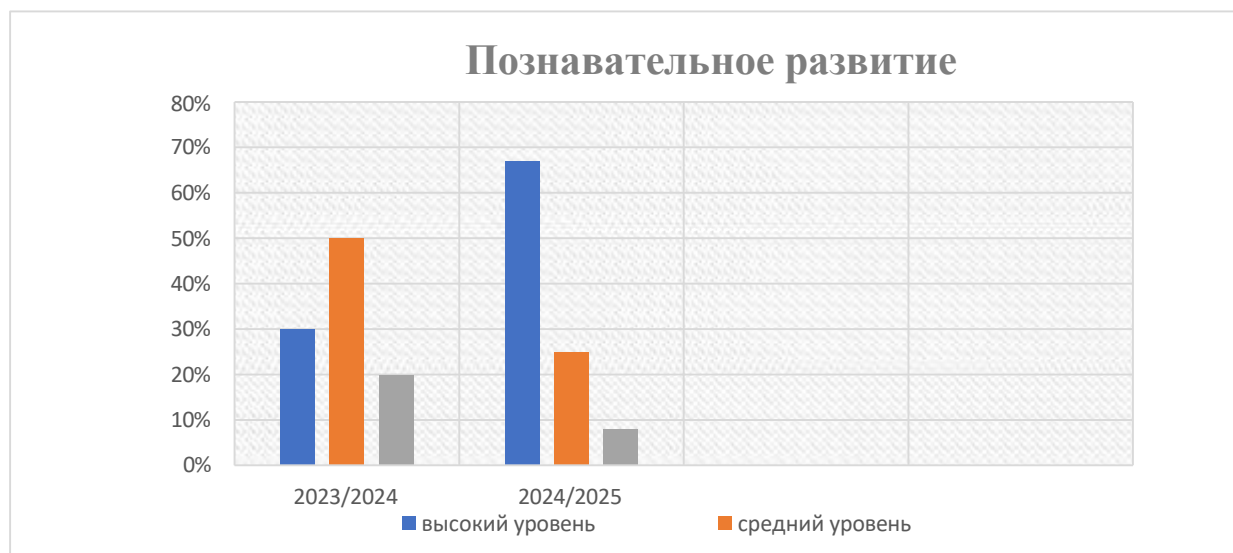
Образовательная область	Уровни освоения образовательной программы		
	<i>высокий</i>	<i>средний</i>	<i>ниже среднего</i>
Физическое развитие	56%	44%	10%
Познавательное развитие	67%	25%	8%
Речевое развитие	45%	35%	20%
Социально – коммуникативное развитие	64%	25%	11%
Художественно – эстетическое развитие	60%	31%	9%



Вывод: соблюдают правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками, в природе. Понимают социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, эмоционально откликаются. Понимают значение слов, обозначающих

эмоциональное состояние, эстетические характеристики. Имеют четкое представление о мужских и женских профессиях. Проявляют интерес к кукольному театру, выбирают предпочитаемых героев. Могут поддерживать ролевые диалоги. Готовят к занятиям своё рабочее место, убирают материалы по окончанию работы. Принимают роль в игре со сверстниками, проявляют инициативу в игре, могут объяснить сверстнику правило игры.

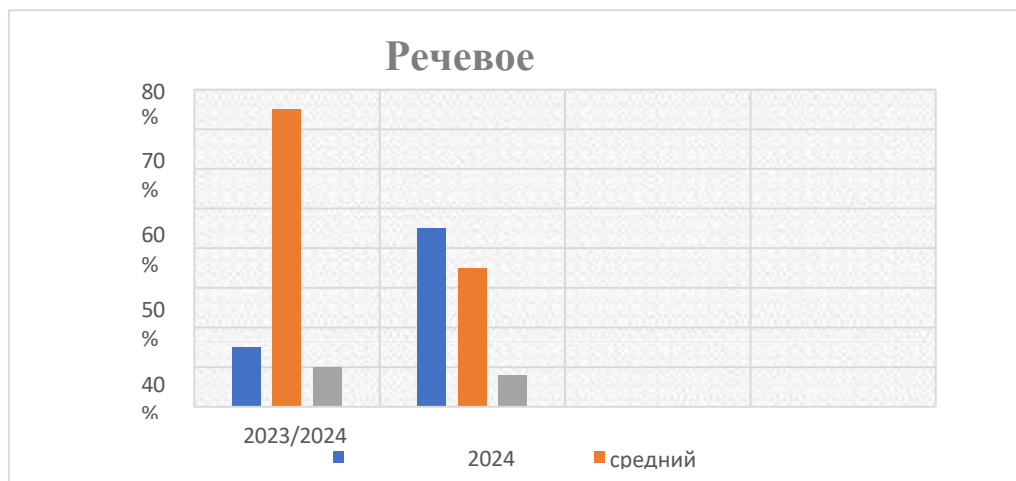
Рекомендации: больше уделять внимания обогащению сюжетных игр, умению вести ролевые диалоги, принимать игровые задачи, общаться со взрослыми и сверстниками. Наладить взаимодействие с семьей по реализации общеобразовательной программы.



Вывод: все дети знают и называют своё имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей. С большим удовольствием рассматривают иллюстрированные издания детских книг, проявляют интерес к ним. Знают о значении воздуха, солнца и воды для человека. Называют диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья. Сравнивают количество предметов в группах до 5 на основе счёта, приложением и наложением, отлично различают круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Также умеют группировать предметы по цвету, размеру, форме и назначению. Понимают смысл слов «Утро», «день» «вечер» «ночь», определяют части суток, называют времена года, их признаки, последовательность.

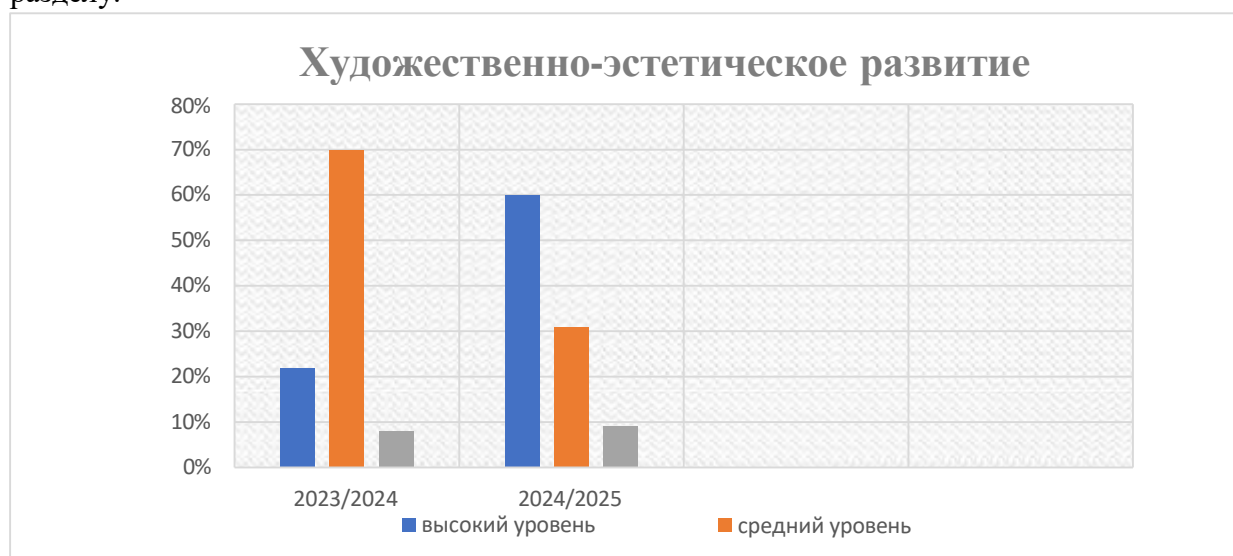
Рекомендации: продолжать работу по формированию целостной картины мира, взаимодействовать с семьей по реализации образовательной программы дошкольного образования. Организация индивидуальной образовательной деятельности с детьми, имеющими затруднения в освоении программного материала по данной образовательной области.

Вывод: рассказывают о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме,



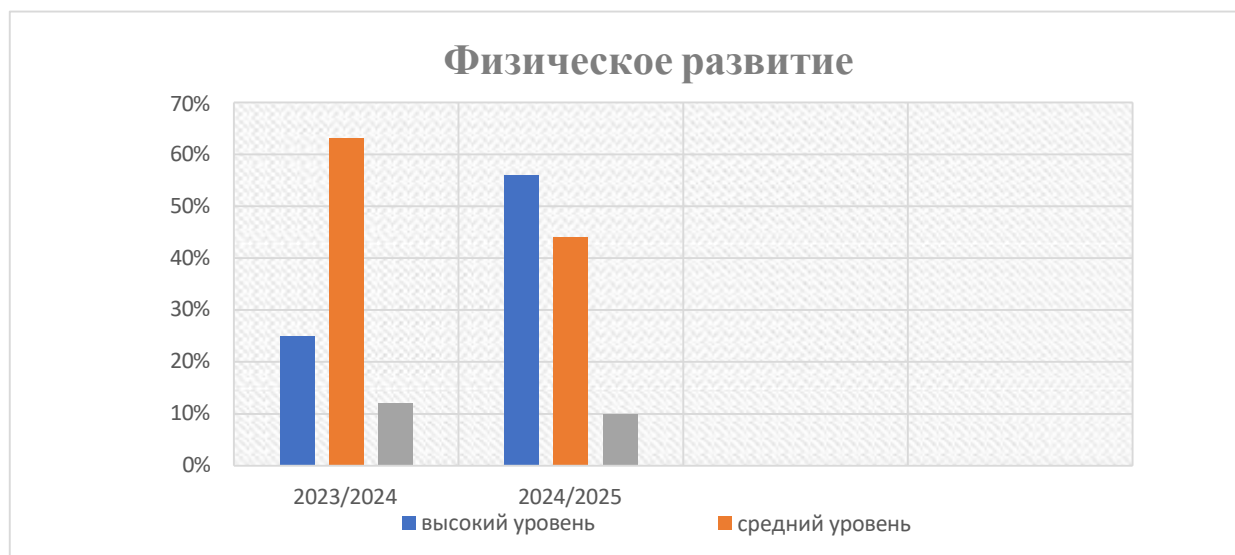
могут повторить образцы описания игрушки. Большинство детей имеют предпочтение в литературных произведениях. Проявляют эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Могут пересказать сюжет литературного произведения, заучивать стихотворение наизусть. Есть проблемы с речевым развитием детей. Во время ОД (развитие речи) несмотря на частую смену деятельности внимание некоторых детей сложно удерживать, поэтому они плохо усваивают изучаемый материал. Есть проблемы в составлении рассказов по картине, в описании предметов, заучивании стихов.

Рекомендации: в течение учебного года с детьми, имеющими уровень ниже среднего, планируется следующая работа: индивидуальные занятия по речевым заданиям, дидактические игры, чтение художественной литературы, индивидуальные беседы, заучивание стихов коллективно и индивидуально; проводить беседы и консультации родителями по данному разделу.



Вывод: имеют предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания и пения. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии формой музыкального произведения. Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Узнают песни по мелодии. Знакомы с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, могут использовать их в своей творческой деятельности. Изображают предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяют предметы в сюжеты. Правильно держат ножницы и умеют резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Но не все дети достаточно хорошо владеют ножницами. Способны преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляют интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. Продолжить работу по обучению детей вырезанию. В течение дня предлагать дидактические игры, альбомы для раскрашивания, проводить упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковую гимнастику. В уголках для творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Иметь необходимое оборудование для работы с пластилином, природным материалом, бумагой, красками, следить за их обновлением. Принимать участие в конкурсах и выставках. Продолжать взаимодействие с семьей и организовывать конкурсы совместного детско- родительского творчества.



Вывод: все дети знают о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня, соблюдают элементарные правила личной гигиены, опрятности. Умеют самостоятельно одеваться и раздеваться, убирают одежду и обувь в шкафчик. Ловят мяч с расстояния. Метают мяч разными способами правой и левой руками, отбивают о пол. Строятся по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.

Рекомендации: продолжить работу по обучению детей строевым упражнениям (строится в шеренгу по заданию педагога), определять левую и правую руку. Проводить подвижные и малоподвижные игры на ориентировку в пространстве, определения своего место положения в пространстве. Больше игр с мячами (бросание мяча вниз, вверх, об пол, ловля мяча, метание на дальность).

Результаты педагогической диагностики указывают на эффективность проделанной работы.