

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №184

620 072, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Восточная 14-А, телефон 354-32-04

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «16» августа 2016 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ-
детского сада № 184
Е.В. Манухова
Приказ № 143 от 29.08.2016 г.

Рабочая программа
основной общеобразовательной программы – образовательной программы
дошкольного образования группы общеразвивающей направленности
для детей 5-го года жизни
Срок реализации: один год

Разработчик:
Мошкина М.В.,
воспитатель

Екатеринбург, 2016

1. Целевой раздел программы

Рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МБДОУ - детского сада № 184 и в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей в возрасте от 4 до 5 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и возможностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-03 «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26);
- Устав МБДОУ - детского сада № 184;
- Основная общеобразовательная программа МБДОУ - детского сада № 184 - образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель:

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру

Задачи:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Принципы и подходы к организации образовательного процесса

В основе реализации рабочей программы лежит культурно – исторический (Л.С. Выготский) и системно - деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин) подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- уважение личности ребенка;
- поддержку активности и инициативы детей в различных специфических для детей данной возрастной группы видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Екатеринбург находится в зоне умеренно-континентального климата с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Основными чертами климата являются: холодная зима и жаркое лето.

В образовательном процессе учитывается время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и т.д. Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для нашей местности, в процессе художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка) детям предлагается для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения нашего региона.

Погодные условия оказывают влияние на длительность прогулок с детьми. В холодное время года при благоприятных погодных условиях удлиняется пребывание детей на открытом воздухе, мороз и сильный ветер иногда приводят к сокращению длительности прогулки. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Национально-культурные особенности

Екатеринбург – административный центр свердловской области, четвертый по численности населения город в России. Екатеринбург – крупный промышленный, административный, культурный, научно-образовательный центр Уральского региона.

Екатеринбург – третий по величине транспортный узел России, в нем представлены практически все виды городского транспорта.

Особенности Екатеринбурга раскрываются через образовательные области. Основными образовательными областями являются те, которые позволяют наиболее полно раскрыть специфику региона в прошлом и настоящее время: социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка. В своем единстве они

раскрывают важнейшую особенность Урала, свердловской области, города Екатеринбурга, связанные с ведущей ролью промышленного производства во все периоды его развития. При реализации образовательной области «Социализация» вводятся темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых, характерной для города и региона.

В Екатеринбурге много памятников архитектуры, доступных для ознакомления дошкольников (Храм на крови, Усадьба Расторгуевых-Харитоновых, Дом Севастьянова, Театр оперы и балета и др.).

Народные промыслы на Урале живут и развиваются. Как в старь, большим спросом пользуются изделия уральских камнерезов, ювелиров и кузнецов, нижнетагильских мастеров лаковой росписи по металлу, фарфоровая посуда с ручной росписью, каменск-уральские колокола.

1.2 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Характеристика воспитанников группы

Возрастные и индивидуальные особенности

Возрастные особенности	Индивидуальные особенности
Социально-коммуникативное развитие Дети все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения	конфликтующий воспитанник – К. А. Эмоционален, отгорожен: О.И. , С. А. Нерешителен: К.А., С.А. Заторможен, скован: Г. М., К. А., Р. М. Легко возбудимый: П. В., Х. К. Часто болеющий С.А., С. М. Социально неадаптированный ребенок требующий индивидуального подхода: С. А.

культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Речевое развитие

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь

Индивидуальный подход в речевом и познавательном развитии, обращать внимание на шипящие: Г. М., С. А., К. А.

внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

Познавательное развитие

Хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к

Имеют представления о геометрических формах, основных цветах:

З. Т., М. И., С. М., Б. Ф.

Инициативен и самостоятелен: Е. Я., Ч. Я., Б. Ф.

интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.	
Художественно-эстетическое развитие Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.	Эмоционально откликаются на различные виды искусств: М. И., А. Д., З. Т. Восприятие и понимание сюжетов и образов: А. Д., Б. Ф., Ш. А.
Физическое развитие В дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый	Развито внимание, мышление: С. М., М. И., Б. Ф., З. Т.

необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).
--

1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Ребёнок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
--

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
--

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
--

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро пере возбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные
--

правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Учебный план

Образовательная область	Виды непрерывной непосредственной образовательной деятельности	Возраст 4-5 лет
Познавательно-исследовательская деятельность	Математическое и сенсорное развитие	1
	исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	1 образовательная ситуация в 2 недели
Речевое развитие	Развитие речи	1
Социально-коммуникативное	Познание предметного и социального мира.	1 образовательная ситуация в 2 недели
	Освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2
	Музыкальная деятельность	2
	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели
Физическое развитие	Физическая культура	3
Максимальная образовательная нагрузка на ребенка (количество/удельный вес в неделю (минуты))		10/200
Длительность видов непрерывной непосредственной образовательной деятельности		20 минут
Перерывы между видами непрерывной непосредственной образовательной деятельности		10 минут

Примерное распределение непрерывной непосредственной образовательной деятельности в течение недели

	СРЕДНЯЯ ГРУППА С 4-5 ЛЕТ	
День недели	Временной интервал/ образовательные области	
Понедельник	09.00 - 09.20	Художественно-эстетическое развитие: лепка 1, 3 неделя Аппликация 2, 4 неделя
	09.50 – 10.10	Физическое развитие: физическая культура
Вторник	09.00 – 09.20	Речевое развитие: чтение художественной литературы 1 раз в 2 недели
	09.50 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие: Музыка
Среда	09.00 - 09.20	Познавательное развитие: познание предметного и социального мира 1,3 неделя Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование 2,4 неделя месяца
	10.50 – 11.10	Физическое развитие: физическая культура (на улице)
Четверг	09.00 – 09.20	Познавательное развитие: ФЭМП
	15.10 – 15.30	Физическое развитие: физическая культура
Пятница	09.00 – 09.20	Художественно-эстетическое: рисование 1, 3 неделя Конструирование 2, 4 неделя месяца
	09.30 – 09.50	Художественно – эстетическое развитие: музыка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам

труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4х эпизодов, разнообразного содержания.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры»

(замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной.

«Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом.

«Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой

помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности.

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Социально- коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие игровой деятельности • Сюжетно-ролевые игры • Подвижные игры • Театрализованные игры • Дидактические игры	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, Народные игры, сюжетно ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.	В соответствии с режимом дня.	Игры-экспериментирование сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). В неигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование бытовая деятельность; наблюдение.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы, обучения, чтение худ. Литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые	Индивидуальная работа во время утреннего приема, беседы показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснения, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение,	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание.

	игры)	напоминание)	
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности • Образ Я • Семья • Детский сад • Родня страна	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение Рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
Формирование основ собственной безопасности • Ребенок и другие люди • Ребенок и природа • Ребенок дома • Ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение, объяснения, напоминание Упражнения Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности, показ, объяснение, обучение, напоминание.	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра, продуктивная деятельность для самостоятельной игровой деятельности -разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность
Самообслуживание	Упражнение беседа, объяснения, поручения Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание, создание ситуаций, побуждение детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры.
Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная	Обучение, показ, объяснение, напоминание, дидактические и развивающие игры, создание	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей.

	деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.	ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение, напоминания, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения. Участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы, выращивание зелени для корма птиц в зимнее время, подкормка птиц, работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги.
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и

покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры.

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).

Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей,

некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками.

Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. *Родной город:* освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.

Формы работы с детьми образовательная область «познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений Количество и счет Величина Форма Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени	Интегрированные деятельность упражнения, игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Детское экспериментирование	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные); показ, игры экспериментирования, простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта его практическую деятельность; предметную, продуктивную, игровую)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение Ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ, беседы, экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, рассказ, беседы	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры
---	---	---	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения исследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать

вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	-Эмоционально – практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) -Сюжетно-ролевая игра. -Игра-драматизация. -Работа в книжном уголке. -Чтение, рассматривание иллюстраций. -Сценарии активизирующие общения. –Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без	-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) -формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Хороводные игры, пальчиковые игры. -Образцы коммуникативных кодов взрослого. -тематические досуги.	-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п. -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

	опоры на него. -хороводные игры, пальчиковые игры.		
2.Развитие всех компонентов устной речи	-Артикуляционная гимнастика -Д/игры настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность -Разучивание стихотворений, пересказ -Работа в книжном уголке -Разучивание скороговорок. -Обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.	-Называние, повторение, слушание. -Речевые дидактические игры. -Наблюдения -Работа в книжном уголке; чтение, беседа -Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	-Сюжетно ролевые игры -Чтение художественной литературы - Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная игровая деятельность детей.
4.Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций Чтение литературы Подвижные игры Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ, чтение, дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-драматизации.	Игры, дид. Игры, Театр Рассматривание иллюстраций, Игры, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры,беседы, театры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров,

способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности

цветовым решением, атрибутами; в *декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), э. Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых

художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.
- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными пред эталонами.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности • Рисование • Лепка • Аппликация • Конструирование • Развитие детского творчества	Наблюдение по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройка для сюжетных игр

	Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия		
Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни; - театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, Рассматривание картинок, иллюстрации в детских книгах, репродукции предметов окружающей действительности ; игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения.	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -в продуктивных видах деятельности -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе; подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт» стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации, играна шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дид. Игры.

Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные четырех частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия.

Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, пере лазание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (подпрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полу ёлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения);

элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Основные движения; -ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;	НОД по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующие	Утренний отрезок времени индивидуальная работа воспитателя игровые упражнения, утрення	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения. 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения 5. Активный воздух. 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	В НОД по физическому воспитанию; -тематические комплексы-сюжетные -классические - с предметами -подражательный комплекс Физ. минутки. динамические паузы. Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактическое), развлечения.	гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку: Гимнастика после дневного сна: -коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники день здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
--	--	--	-----------------------------

2.2. Коррекционная работа

2.2.1. Коррекционно-воспитательная работа педагогов

Методическое обеспечение:

1. Программа коррекционного обучения и воспитания детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.

2. Рабочие программы воспитателей и педагогов.

Цель – организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению ими содержания образования.

Достижению данной цели будут способствовать задачи:

- практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;
- развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;
- формирование компонентов устной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов ДОУ (воспитателей, музыкального руководителя, специалиста по физическому воспитанию).

Содержание коррекционной работы направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов образовательного процесса: , родителей и педагогов.

Коррекционно-воспитательную осуществляют воспитатели и педагоги.

В МБДОУ воспитываются дети с речевыми нарушениями. С такими детьми ведется индивидуальная и подгрупповая работа воспитателями и педагогами. В связи с этим скорректированы рабочие программы воспитателей и педагогов.

Для наиболее эффективной коррекционной работы с детьми по устранению речевых нарушений созданы условия для объединения усилий всех участников процесса: родителей, воспитателей, помощника воспитателя, музыкального руководителя, инструктор по физической культуре.

В группе приняты следующие формы и средства организации коррекционно-воспитательной деятельности:

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы,

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;

**Примерный алгоритм работы коррекционно-воспитательной
деятельности педагога**

<i>Этапы</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Результат</i>
Организационный	Формирование информационной готовности педагогов ДООУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Составление коррекционно-педагогической работы по групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление программ взаимодействия специалистов ДООУ и родителей ребенка с нарушением речи.
Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.. Согласование, уточнение (при необходимости - корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно- образовательного процесса.	Достижение определено позитивной коррекции дефекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.

Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи в сотрудничестве со всеми педагогами.	Коррекционно-воспитательная работа педагогов продолжается на протяжении всего нахождения ребенка в детском саду.
----------------	---	--

Основными задачами коррекционно-воспитательной работы педагога являются:

1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе, предшествующей возрастной группы
3. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
4. Расширение кругозора детей.
5. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, активизация по лексико-тематическим циклам
6. Развитие представлений детей о времени, пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
7. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
8. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
9. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.
10. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
11. Формирование навыка составления короткого рассказа, предвзявая логопедическую работу в этом направлении.

На сегодняшний день актуальна проблема отсутствия логопунка для детей с особыми образовательными потребностями, поэтому сочетаемость коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей образовательной программы детского сада требует дополнительного повышения профессиональной компетентности педагогов.

Решение данной проблемы возможно через создание коррекционного блока, интегрирующего содержание комплексной и коррекционных программ, посещение курсов повышения квалификации по вопросам логопедической и коррекционной помощи.

Коррекционный компонент является частью тематического планирования в рабочих программах воспитателей и педагогов.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечаются в индивидуальном маршруте развития ребенка. Содержание коррекционной работы может быть успешно реализовано при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре).

Описание вариативных форм и методов реализации:

1. Направление «Речевое развитие» - развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм в тетрадах взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе воспитателей:

2. Направление «Художественно-эстетическое» (музыкальный руководитель)

Выполнение следующих упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

3. Направление «Физическое развитие» (инструктор по физической культуре)

Выполнение обще корригирующих упражнений, направленных на нормализацию мышечного тонуса, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции и т. д.

Использование упражнений для развития общей и мелкой моторики, координации движений, подвижных игр, игр – инсценировок с речевым сопровождением (рифмованные тексты). Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха

4. Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно

разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Содержание коррекционной работы предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, родительские собрания и т.д.);
- помощь ребёнку в выполнении заданий, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроя на занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Планируемые результаты коррекционно-воспитательной работы:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- родители и педагоги детей с ТНР (тяжёлыми нарушениями речи) включены в коррекционно-образовательный процесс, в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с ООП ДО.

2.3. Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

3.Организационный раздел

3.1.Материально- техническое обеспечение

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты	Столы-8, стулья-25, природный уголок-1, игровые зоны.
Спальное помещение	Кровати-25, шкафы для методического пособия-3.
Раздевальная комната	Шкафчики для одежды -25 шт. кушетки-2
Участок	Веранда-1, скамейка-1, песочница-1 цветники-10.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Образовательная область	Авторы
«Познавательное развитие»		
1	Планы- конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста	Л.Н. Коротовских (3-7 лет)
2	Логика и математика для дошкольников	Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая (дошкольный возраст)
3	Математика в играх с лего-конструктором	Л.И. Тихонова, Н.А. Селиванова (методическое пособие 4-6 лет)
4	Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей	А.А. Смоленцева, О.В. Суворова (учебно- методическое пособие)
5	Экологические занятия с детьми 5-6 лет	Т.М. Бондаренко
6	Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста	О.В. Воронкевич

7	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.
8	Конспекты занятий в старшей группе детского сада «Экология» практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.
9	Экологический дневник дошкольника «Лето»	Никонова Н.О., Талызина М.И.
10	Экологический дневник дошкольника «Осень»	Никонова Н.О., Талызина М.И.
11	Экологическое воспитание дошкольников (перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет)	Н.С.Голицина
12	Оригами для самых маленьких	С.В.Соколова
13	Чудесные скорлупки (ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста)	Л.М.Салагаева
14	Учимся делать открытки (учебно- методическое пособие)	Н.В. Шайдурова
15	Дошкольник и рукотворный мир 3-6 лет (2 штуки)	М.В. Крулехт
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
16	Логические упражнения для развития речи (тетрадь дошкольника)	Т.А. Ткаченко
17	Весёлые встречи (конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники)	Л.Е. Белоусова
Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»		
18	Детям о книжной графике 3-7 лет	Н.А. Курочкина
19	Знакомство с натюрмортом 3-6 лет	Н.А. Курочкина
20	Рисунки, спрятанные в пальчиках (2 книги)	Н.В. Дубровская

21	Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности (учебное - методическое пособие для воспитателей детских сад и групп кратковременного пребывания	Т.Н. Доронова
22	Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольников	Дубровская Н.В
23	Аппликация для дошкольников	И.М. Петрова
24	Объёмные картинки	Л.С.Салагаева
Образовательная область «Социально-познавательное развитие»		
25	«Я и мир» Конспекты занятий по социально - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	Л.Л. Мосалова
26	Воспитываем дошкольников самостоятельно (сборник статей)	РГПУ имени А.И. Герцена Кафедра дошкольной педагогики
27	Маленьким детям большие права	Мячина Л.К., Зотова Л.М., Данилова О.А.
28	Знакомство детей с русским народным творчеством (конспекты занятий и сценарии календарно обрядовых праздников)	Л.С. Куприна, Т.А. Бударина
29	Приобщение детей к истокам русской народной культуры (программа)	О.Л. Князева, М.Д. Маханёва
30	Красная изба (знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада	Тихонова М.В., Смирнова Н.С.
31	Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников	О.А. Новиковская
Образовательная область «Безопасность»		
32	Программа «Светофор» обучение детей дошкольного возраста ПДД	Т.И. Данилова
Работа с родителями		
33	Детский сад: самоучитель	О.И. Давыдова, А.А.

	для родителей	Майер
34	Семья и детский сад: педагогическое образование родителей	Е.А. Носова, Т.Ю. Швецова
35	Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников (программа «ребёнок- педагог-родитель»)	А.В. Дронь, О.Л. Данилюк
Методическая литература		
36	Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду (принципы построения, советы, рекомендации)	Н.В. Нищева
37	Леворукий ребёнок (диагностика, обучение, коррекция)	Е.И. Николаева
38	Дошкольник 4-5 лет в детском саду (как работать по программе «Детство»)	Т.И. Бабаева
39	Детство (программа развития и воспитания детей в детском саду)	В.И. Логинова
40	Педагогическая диагностика- основа конструирования воспитателем ДООУ педагогического процесса	О.М.Ельцова
41	Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов, для автоматизации звуков	Т.А. Куликовская
42	Развитие словаря дошкольника в играх	О.Ю. Филимонова
43	Образовательная область « Безопасность»	В.А. Деркунская, Т.Г. Гусарова, В.А. Новицкая. Л.С. Римашевская
44	Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада (планирование НОД, ситуации НОД)	Т.М. Бондаренко
45	Организация опытно- экспериментальной работы	Н.В. Нищева

	в ДОУ (тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах) выпуск 1	
46	500 считалок, загадок, скороговорок для детей	Н.Н. Красильников
47	Я и мир (конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста)	Л.Л. Масалова
48	Математическое моделирование на плоскости	Г.А. Репина
49	Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста	Е.Е. Хомякова
50	Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй	Н.М. Сертакова
51	Сказки-пересказки (обучение дошкольников пересказу)	Т.А. Куликовская
52	Играем сказку (сценарии в стихах для постановки в детском саду и начальной школе)	Л.Б. Дерягина
53	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ (конспекты занятий в разных возрастных группах)	Н.В. Нищева
54	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования	О.А. Зажигина
55	Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста	Е.Н. Лихачева
56	Развитие двигательных способностей старших дошкольников	Т.В. Хабарова

57	Воспитание связной речи у детей	Л.Г. Парамонова
58	ОБЖ для дошкольников (планирование работы, конспекты занятий, игры)	Т.П. Гарнышева
59	Образовательная область «Здоровье»	В.А. Деркунская
60	Образовательная область «Физическая культура»	Т.С. Грядкина
61	Образовательная область «Чтение художественной литературы»	О.В. Акулова, Л.М. Гурович
62	Образовательная область «Труд»	М.В. Крулехт. А.А. Крулехт
63	Как научить детей ПДД? (планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры)	Т.П. Гарнышева 2 книги
64	Вариативность организованной совместной деятельности в детском саду (конспекты занятий)	Л.В. Вакуленко, Н.В. Верещагиной
65	Образовательная область «Познание»	З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Л.С. Римашевская, Н.О. Никонова
66	Логико- математическое развитие дошкольников	З.А. Михайлова, Е.А. Носова 2 книги
67	Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа	Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева
68	Истоки русской народной культуры в детском саду	И.Г. Гаврилова
69	Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста	Л.Ф. Асачева, О.В. Горбунова
70	Образовательная область «Социализация»	Т.И. Табаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская
71	Организация опытно-	Н.В. Нищева

	экспериментальное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2	
72	Познавательная- исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника (опыты, эксперименты, игры)	Н.В. Нищева
73	Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников	Л.А. Соколова
74	Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет	С.Н. Нифонтова, О.А. Гаштова, Л.Н. Жук
75	Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке	Т.Г. Филиппова
76	Организация нестандартных по конструированию с детьми дошкольного возраста	Е.Н. Лихачева
77	Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями	Е.И. Шаламова
78	Поделки из бумаги совместное творчество педагога и дошкольника	С.А. Новицкая
79	Подвижные и дидактические игры на прогулке	Н.В. Нищева
80	Чудесные тарелочки (поделки из тарелки)	Н.В. Дубровская
81	Подарки для мамы (поделки к Дню рождения, 8 марта, Дню матери)	Н.В. Дубровская
82	Образовательная область «Социализация. Игра»	О.В. Акулова, О.В. Солнцева
83	Образовательная область «Коммуникация»	О.Н. Сомкова
84	Основная образовательная	А.А. Майер, О.И.

	программа дошкольного образования (конструирование и реализация в ДОУ)	Давыдова
85	Ознакомление дошкольников с окружающим миром (экспериментирование)	Е.В. Марудова
86	Программа развития ДОУ из опыта работы	Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова
86	Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников (программа «Ребёнок- педагог- родитель»)	А.В. Дронь, О.Л. Данилюк
87	500 стишков для зарядки язычков	И.Д. Агеева
Популярные пособия для родителей и педагогов		
88	Дидактические игры (в начальный период обучения)	Е.В. Карпова
89	Развитие познавательных способностей детей (популярное пособие для педагогов)	Л.Ф. Тихомирова
90	Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки (популярное пособие для педагогов)	Тарабарина Т.И., Елкина Н.В.
91	Учим детей общению (популярное пособие для педагогов)	Н.В. Ключева, Ю.В.Касаткина
92	Детям о времени (популярное пособие для педагогов)	Т.И. Тарабарина
93	Развитие познавательных способностей детей (популярное пособие для педагогов и педагогов)	Л.Ф. Тихомирова
94	Развитие эмоционального мира детей (популярное пособие для педагогов и педагогов)	Н.Л. Кряжева
95	Развитие восприятия у детей форма, цвет, звук (популярное пособие для педагогов и педагогов) 2 книги	Т.В. Башаева
96	Развитие речи детей 2	Н.В. Новоторцева

	(популярное пособие для педагогов) 2 книги	
97	Развитие творческого мышления детей	А.Э. Симановский
98	Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию	Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина
99	Занятия аппликацией в детском саду	З.А. Богатеева
100	Знакомим малыша с техникой	И.М. Кондраков
101	Вежливые сказки (Этикет для малышей)	Т.А. Шорыгина
102	Рукотворный мир: Сценарии игр - занятий для дошкольников	О.В. Дыбина
103	Речь и общение	О.А. Белобрыкина
104	Развитие эмоций дошкольников занятия, игры (пособие для работников дошкольных образовательных учреждений)	В.И. Минаева
105	Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста	С.В. Петерина
106	Наследие «Патриотическое воспитание в детском саду»	М.Ю Новицкая
107	«Семья»: Я МАМА, ПАПА, БАБУШКИ, ДЕДУШКИ (программа и материалы по социально- личностному развитию детей дошкольного возраста)	М.А. Дозорова, Н.В. Кошлева, А.А. Кроник
108	Патриотическое воспитание дошкольников	Н.В. Алешина
109	С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)	Л.А. Кондрыкинской
110	Мы живем в России (средняя группа)	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова
111	Организация экспериментальной деятельности дошкольников (методические рекомендации)	Л.Н. Прохоровой

112	Беседы о правилах пожарной безопасности	Т.А. Шорыгина
113	Предметы вокруг нас (коррекционно-развивающее обучение)	С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина
114	Формирование нравственного здоровья дошкольников (занятия, игры, упражнения)	
115	Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития	Е. Барина
116	Развитие связной речи у детей дошкольного возраста (формирование навыков пересказа)	Н.В. Нищева
117	Мальчики и девочки два разных мира	Еремеева В.Д, Хризман Т.П.
118	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л. Князева, М.Д. Маханёва
119	Чего на свете не бывает? 5 книг	Л.Г. Агаева
120	Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников 2 книги	Л.А. Венгер
121	Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста	Т.Д. Рихтерман
122	Занятия по сенсорному воспитанию 2 книги	Э.Г. Пилюгина
123	Угадай как нас зовут (игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста)	Л.А. Венгер
124	Сюжетно- дидактические игры с математическим содержанием	А.А. Смоленцева
125	Путешествие по стране геометрии	В.Г. Житомирский, Л.Н. Шеврин
126	Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (конспекты	Г.Е Сычёва

	занятий)	
127	Учите, играя	А.И. Максаков, Г.А. Тумакова
128	Цвет форма количество	Дагмар Альтхауз, Эрн Дум
129	Коллективное творчество детей	Т.С. Комарова, А.И. Савенков
130	Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду 2 книги	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова
132	Математика для дошкольников	Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова
133	Воспитание сенсорной культуры ребёнка	Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер
131	Развитие познавательных способностей дошкольника	Е.В. Проскура
134	Малыши играют в шахматы	В.Г. Гришин
135	Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование)	Р.Г. Казакова
136	Детский дизайн пластилинография	Г.Н. Давыдова
137	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (программа, конспекты) средняя группа	Г.С. Швайко
138	Развивайте у дошкольников творчество	Т.Г. Казакова
139	Озорной карандаш (через игру- к совершенству)	Н. Алексеевская
140	Занятие аппликацией в детском саду	З.А. Богатеева
141	100 поделок из бумаги	Г.И. Долженко
142	Уроки этикета	С.А. Насонкина
142	Азбука природы (тетрадь для ознакомления дошкольников с окружающим миром)	Л.В. Моисеева, В.М. Ворошилова, О.Н. Лазарева
143	Играем пальчиками и развиваем речь 2 книги	В. Цвынтарный
144	Детский сад и семья Изобразительное творчество от колыбели до порога школы	И.А. Лыкова

145	Игровые занимательные задачи для дошкольников	З.А. Михайлова
146	Занятия по рисованию и художественному труду для дошкольников (в помощь воспитателю)	Н.Н. Кайдошко, И.А. Малышева, О.И. Ратникова
147	Природные дары для поделок и игры	М.И. Нагибина
148	Теория и методика творческого конструирования в детском саду	Л.А. Парамонова
149	Лепка в детском саду	Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина
150	Из чего сделаны предметы (сценарии игр - занятий для дошкольников)	О.В. Дыбина
151	Репка сказка с развивающими заданиями и играми	А.С. Галанов
152	Колобок с развивающими заданиями и играми	А.С. Галанов
153	Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи	Г.В. Давыдова
154	Игры и игровые упражнения для развития речи	Г.С. Швайко
155	Как попасть в сказку	М.Н. Шустерман, З.Г. Шустерман
156	Словесные игры в детском саду	А.К. Бондаренко
157	Учим детей наблюдать и рассказывать	О.В. Мариничева, Н.В. Елкина
158	Тренируем пальчики - развиваем речь	О.И. Крупенчук
159	Воспитание сказкой	Л.Б. Фесюкова
160	Насекомые какие они?? (знакомство с окружающим миром, развитие речи)	Т.А. Шорыгина
161	Птицы какие они? (знакомство с окружающим миром, развитие речи)	Т.А. Шорыгина
162	Деревья какие они? (знакомство с окружающим миром, развитие речи)	Т.А. Шорыгина
163	Злаки какие они? (знакомство с окружающим	Т.А. Шорыгина

	миром, развитие речи)	
164	Домашние животные какие они? (знакомство с окружающим миром, развитие речи)	Т.А. Шорыгина
165	Птицы какие они? (знакомство с окружающим миром, развитие речи)	Т.А. Шорыгина
166	Какие звери в лесу? (знакомство с окружающим миром, развитие речи)	Т.А. Шорыгина
167	Грибы какие они? (знакомство с окружающим миром, развитие речи)	Т.А. Шорыгина
168	50 литературных викторин для детей дошкольного возраста	И.Г. Сухин
169	Учите детей отгадывать загадки	Ю.Г. Илларионова
170	Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ (интегрированные занятия)	И.Н. Павленко, Н.Г. Родюшкина
171	Не просто сказки (экологические рассказы, сказки и праздники)	Н.А. Рыжова
171	Методика экологического воспитания в детском саду	С.Н. Николаева
172	Знакомим дошкольников с миром животных	Е.И. Золотова
173	Игровые экологические занятия с детьми	Л.П. Молодова
174	Природа и мы	С.Г. Шевченко
174	Ты детям сказку расскажи	З.А. Гриценко
175	Приобщение детей к художественно - эстетической деятельности	Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова
176	Развитие предметной деятельности и познавательных способностей	Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова
177	Развитие игровой деятельности дошкольников (методическое пособие)	А.В. Калининченко, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко
178	Развитие ребёнка в изобразительной деятельности	И.А. Лыкова
179	Сказки	Ш. перо, Э.Т.А. Гофман,

		Братья Гримм, В. Гауф, Г.Х. Андерсон, О.Уайльд, С.Лагерлёф
180	Хрестоматия для маленьких	
181	Хрестоматия по детской литературе	И.П. Токмакова
182	Воспитательная система «Маленькие Россияне» (программа нравственно - патриотического воспитания дошкольников	Н.А. Арапова- Пискарёва
183	Хрестоматия по детской литературе	
184	Малыш в мире природы	М.В. Коробова, Р.Ю. Посылкина
185	Малыш в стране акварели	Г.Г. Григорьева
186	Родителям о детях	Н.М. Метенова
187	Взрослым о детях	Н.М. Метенова
188	Уроки вежливости	Н.М. Метенова
189	Родительские собрания в детском саду	Т.Н. Зенина
190	Методические рекомендации к «Диагностическому альбому для оценки развития познавательной деятельности ребёнка»	Н.Я. Семаго, М.М. Семаго
191	Игры, занятия, прогулки на летней детской площадке	О.И. Соловьёва
192	День за днем говорим и растём	О.В. Елецкая, Е.Ю. Вареницина
193	Работа с семьёй: необязательные инструкции	Л. Свирская
194	Детский сад - семья: аспекты взаимодействия	С.В. Глебова
195	Работа с родителями (практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет	Е.В. Шитова
196	Кукольный театр - дошкольникам	Т.Н. Караманенко
197	Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет	Л.И. Пензулаева
198	Занимательная физкультура для детей 4-7 лет (планирование, конспекты	

	занятий)	
199	Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников	Н.Ф. Дик
200	Бодрящая гимнастика для дошкольников	Т.Е. Харченко
201	В дружбе со спортом	Г.В. Беззубцева, А.М. Ермошина
202	Конспекты сценарии занятия по физической культуре для дошкольников	Н.Б. Муллаева
203	Подвижные игры детей	И.М. Коротков
204	Ребёнок играет от трёх до пяти лет	М.Сигал
205	Рассказы о великой отечественной войне	Хрестоматия
206	Произведения для детей 1 том	С.Маршак
207	Детская литература	

3.3. Распорядок и режим дня

Режим дня

Холодный период года (сентябрь – май)

Содержание	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-09.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	09.00-09.55
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка	09.55-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	16.00-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-18.00
---	-------------

Теплый период года (июнь-август)

Содержание	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на открытом воздухе	07.30-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20.-08.50
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	08.50.-09.15
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на улице)	09.15.-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Подъем детей, игровой массаж, игры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.00-16.30
Прогулка, уход детей домой	16.30-18.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятия
Сентябрь		
Я и мои друзья	«Мы снова вместе». Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
Впечатления о лете	«Да здравствует лето!» Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях).
	«Что нам лето подарило». Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения упражнение в исследовательских действиях.	Выставка детских рисунков о дарах лета.

Летние дни рождения	«Поздравление для летних именинников».	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников.
Детский сад	«Наша любимая группа». Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желание поддерживать порядок в группе.	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.
Мир вокруг нас	«Из чего сделаны предметы?». Обогащение представления детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов.	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.).
«Раз ступенька, два ступенька...»	«Раз, два три – считать начни». Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представление о сенсорных эталонах.	Составление математического коллажа.
Октябрь		
Осень Осеннее настроение	«Падают листья». Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе. Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинках.	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
	«мир осенней одежды и обуви». Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы.	Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры.
	«Что нам осень подарила попробуем осень на вкус». Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.	Коллажирование «Витамины на тарелке» Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»
Мир вокруг нас	«Разноцветные рыбки». Развитие умения создавать образцы в изобразительной деятельности, используя разные способы.	Составление альбома работ (рисунки, аппликация, origami) «Рыбки в аквариуме»
	«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас». Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.	Совместная деятельность педагога и детьми по составлению алгоритма правил безопасности.

	«Противоположности». Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условий меркой, противоположные проявления).	Пополнение коллекции познавательного центра активности.
Страна, в которой я живу	«Что мы знаем о России». Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.	Составление альбома с символами России к Дню Народного единства.
	«Мы на транспорте поедem». Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус-троллейбус, трамвай; поезд-электричка; автомобиль легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот.	Сюжетно- ролевая игра «Путешествие по городу» Создание и презентация альбома «Городской транспорт».
Ноябрь		
Моя малая Родина (город, поселок, село)	«детский сад в нашем городе» (дом, улица). Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составление совместно с родителями).	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
Мир вокруг нас	«мой домашний любимец» составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животными.	Выставка рисунков с рассказами детей.
Мир игры	«Мои любимые игрушки». Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушки.	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)
	«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры.

	«народные игрушки (Дымково и Каргополье)» ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.	Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.
Декабрь		
Мой мир	«Что я знаю о себе». Развивать умение рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.	Оформление фотовыставки с рассказами ребенка, записанными родителями.
	«Я расту». Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерение параметров тела в игровой ситуации.	Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»).
	«Мой организм». Обогащение представлений детей о здоровом образе (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.	Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»
Начало зимы	«Мир зимней одежды и обуви». Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды.	Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды».
	«Что зима нам подарила». Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.	День здоровья (на свежем воздухе).
	«Как помочь птицам зимой». Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек.	Изготовление и развешивание кормушек для птиц.
Мир вокруг нас	«Из чего сделаны предметы?»	Коллекционирование

	Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.)	предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.).
	«Тяжелый-легкий». Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх.	Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»
К нам приходит Новый год	«Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера, чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.	Украшение группы, новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к Новомуднему празднику. Новогодний праздник.
Январь		
Рождественское чудо	«Мы встречаем Новый год и Рождество» Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) и продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация).	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.
	«Зимовье зверей». Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.	Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей». составление альбома угощение для животных, живущих в лесу зимой.
Я и мои друзья	«Мы улыбаемся, мы грустим». Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
	«Добрые слова для друга». Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки.	Этюды «Добрые пожелания».

Февраль		
Мир профессий	«Взрослые и дети». Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым.	Этюды «Вежливости»
	«Кто работает в детском саду». Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желание беречь результаты их труда, помогать им.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.
Мир Технических чудес	«Как нам помогает техника в детском саду и дома?». Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина). Ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.	Конструирование предметов бытовой техники атрибутов для игр.
	«Измерим все вокруг». Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту.	Коллекционирование условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса).
Зима	«Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)». Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.	Коллажирование «Веселый зоопарк». Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».
	«Витамины – помощники здоровью?». Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»
Защитники Отечества	«Наши папы – защитники России». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от	Праздники, изготовление подарков для пап.

	врагов. Изготовление открыток для пап.	
Зимние Дни рождения	Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников».	Сюжетно-ролевая игра «Мой День рождения».
Март		
Весна пришла	«Поздравляем мам». Воспитание уважения и любви к маме, желание оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта. Поздравления мамам.
	«Природа просыпается после зимы». Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны.
	«Мир весенней одежды и обуви». Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.	Коллекционирование весенней кукольной одежды. Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д.
Мир вокруг нас	«Кораблики». Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. опыты на проверку влагоустойчивости материалов.	Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги).
	«Кукольный домик». Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умение составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)	Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры.
Апрель		
Юмор в нашей жизни	«Веселые истории». Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим	Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике

	произведениям	«Радость») Праздник «День радости»
Тайна третьей планеты	«Путешествие в космос». Рассматривание картинок о полете в космос животных человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала.	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Что нам весна подарила». Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры с песком, игры со скакалкой и т.д.).	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы». Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
	«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)». Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина. рассматривание иллюстраций Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины).	
Книжечка неделя	«Наши любимые книжки». Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация.	Выставка любимых детских книг и рисунков по теме.
Мир технических чудес	«Пишем письма, звоним друзьям». Ознакомление детей с разными видами связи: телефон, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.	Социальная акция «Письмо другу»
Профессии наших родителей	«Кем работают мама и папа?» Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.	Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам.

Май		
День Победы	«День Победы». Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, освященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Социальная акция «Открытка для ветеранов».
Наш город	«Наш город». Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры.	Коллективная аппликация «Наш красивый город».
	«Путешествие» или «Путешествие по городу». Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный).	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.
Права детей в России	«Что я знаю о себе». Воспитание самооценки, желание стать еще более и умелым, умным, добрым, веселым и т.д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми.	Составление книги «Самые-самые...»- с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка).
Мир вокруг нас	«Из чего сделаны...?». Установление связи между материалами и функциями игрушки (почему вертится вертушка, почему не тонет пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает от земли мяч?)	Изготовление игрушек – самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке).
	«Оригами-сказка». Уточнение представлений детей о технике «оригами». Основание новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок.	Подготовка выставки детских работ.
Весенние дни рождения	Весенние Дни рождения	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми.
Июнь		
Здравствуй, лето!	«Безопасное лето». Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в	Изготовление коллективного панно «Безопасное лето».

	лесу, в парке развлечений...	
	«Дары лета». Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники.

3.5. Развивающая предметно - пространственная среда группы

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать,

перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группе созданы различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей. Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается

детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость,

желание посещать детский сад. В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микро-пространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полубившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов.

Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и

др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств.

Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность действий в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы.

Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия

улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Список тем тематического планирования:

1. До свидания, лето.	01.09.15-04.09.15.
2. Мой дом, мой город, моя страна, моя планета.	07.09.15-11.09.15.
3. Урожай.	14.09.15-18.09.15.
4. Краски осени.	21.09.15-25.09.15.
5. Животный мир.	28.09.15.-02.10.15.
6. Я человек.	05.10.15-09.10.15.
7. Народная культура и традиции.	12.10.15.-16.10.15.
8. Наш быт.	19.10.15.-23.10.15.
9. Дружба.	26.10.15.-30.10.15.
10. Транспорт.	02.11.15.-06.11.15.
11. Здравей-ка.	09.11.15.-13.11.15.
12. Город мастеров.	16.11.15.-20.11.15.
13. Этикет.	23.11.15.-27.11.15.
14. Кто как готовится к зиме.	30.11.15.-04.12.15.
15. Здравствуй, Зимушка-Зима.	07.12.15.-11.12.15.
16. Новогодний калейдоскоп.	14.12.15.-18.12.15.
17. Новогодний калейдоскоп.	21.12.15-25.12.15.
18. В гостях у сказки.	28.12.15.-31.12.15.
19. Моя семья.	11.01.16.-15.01.16.
20. Азбука безопасности.	18.01.16.-22.01.16.
21. Маленькие исследователи.	25.01.16.-29.01.16.
22. Миром правит доброта.	01.02.16.-05.02.16.
23. Быть здоровыми хотим.	08.02.16.-12.02.16.
24. Наши защитники.	15.02.16.-19.02.16.
25. Цирк.	22.02.16.-26.02.16.
26. Женский день.	29.02.16.-04.03.16.
27. Весна шагает по планете.	07.03.16.-11.03.16.

28. Волшебница водица.	14.03.16.-18.03.16.
29. Встречаем птиц.	21.03.16.-25.03.16.
30. Мир природы.	28.03.16.-01.04.16.
31. Азбука безопасности	04.04.16.-08.04.16.
32. Космос, приведем планету в порядок.	11.04.16.-15.04.16.
33. В гостях у сказки.	18.04.16.-22.04.16.
34. Праздник весны и труда.	25.04.16.-29.04.16.
35. День победы.	02.05.16.-06.05.16.
36. Диагностика.	10.05.16.-20.05.16.
37. До свидания, детский сад.	23.05.16.-26.05.16.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575866

Владелец Манухова Елена Владимировна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022